

لشحن أثاث منزل، سيارات
بضائع تجارية، تغليف، توصيل
خدمات المراسلة بالبريد
والجميع المناطق السكنية
والأزنية والسورية ودول مجلس
التعاون الخليجي ومدن المملكة
حسنة، مكنة، فاكس
TITV-418 / TITV-419

السيدة والدور الفاعل، وهل يجوز الاستسلام أمام الممارسات والتجاوزات التي تستدرف طاقات الوطن وتضعف أسسه؟
هل يبقل السكوت عن القهر اللائق بقدرة وطنية أصيلة قبله؟
والقالي ونهجي نيهجي لبان وهنا نهنايي لبانتي من سوامم وتولة سيدنة مستقلة حرة، قبل، ونخن على أبواب انتخابات بلدية واختبارية، إن يكون هن الاستحقاق عامل تقرة وكراهية فيزبد الشرح عمساً أو يؤسس لانتقامات جديدة.

ONE DAY
 Bahrain
 JUNE 1st, 1998
 TO DISCUSS
 "Change and Principle-Center
 Leadership for the 21st Century"
 Call now for more details
 Executive Consulting Center Middle
 Tel: 973 535818 - Fax: 973 535828
 P.O.Box 10484 - Manama
 State of Bahrain
*It might be your life time opportunity to meet face to
 most influential person in the world*

...ce one of the

ايران تصر على مطاردة "مجاهدين خلق" في العراق

أكد محمد أن طهران ستواصل بكل ما أوتيت من قوة مكافحة الذين يرمون الإيرانيين المقيمين على الحدود، في إشارة إلى «مجاهدين خلق» والمجموعات الكردية الإيرانية المسلحة في العراق. ولاحظ أن هناك تناقضاً واضحاً بين الاتهامات الأميركية وبغاف واشنطن عن دولة إسرائيل العراقية.

وزاد أن التقرير الأميركي يتعارض مع تصريحات أميركية لحظت تغيراً في إيران منذ انتخاب خاتمي.

تبادل أسرى في غضون ذلك أفادت صحيفة اسبوعية عراقية أمس أن بغداد وطهران اتفقتا على عملية جديدة لتبادل الأسرى اعتباراً من منتصف الشهر بهدف اخلاق هذا الملف.

ونشرت صحيفة «المصور» العربي، أن «اللجنة العراقية - الإيرانية المشتركة المعنية بشؤون الأسرى» لاستئناف تبادل الأسرى.

وأوضحت الصحيفة أنها استقلت معلوماتها من مصادر قريبة إلى وزارة الخارجية العراقية وأن هذه المعلومات تشير إلى أن هذا الموعد سيكون نقطة الشروع في استئناف تبادل الأسرى تمهيداً لإغلاق هذا الملف.

بغداد، طهران - أ ف ب، رويترز - وصفت إيران تقرير وزارة الخارجية الأميركية الذي اعتبرها «أكبر نشاطاً في رعاية الإرهاب عام 1997» بأنه «دعاية» وأصرت على أن من حقها تعقب مقاتلي منظمة «مجاهدين خلق» عبر الحدود مع العراق. معروفة أن المنظمة تقيم قواعد عسكرية في العراق.

ونقلت وكالة الجمهورية الإسلامية للإنباء، الإيرانية الرسمية عن الناطق باسم وزارة الخارجية الإيرانية محمود محمد قولة أن طهران ستواصل دعمها حقوق الشعب اللبناني ومصرته ضد الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان.

وأضافت «لا يمكن إيران أن تتغاضي عن حق النفاق الذاتي لمن يقاوم الإرهابيين الذين ينتهكون سلامة أراضي بلد مسلم ذي سيادة، وتكون أيديهم ملطخة بدماء الأبرياء».

وكانت الخارجية الأميركية أكدت في تقريرها السنوي أنه «على رغم انتخاب الرئيس المعتدل محمد خاتمي لا يوجد أي دليل على أن السياسة الإيرانية تغيرت، وتواصل إيران تقديم دعم كبير للمنظمات الإرهابية وأعمال المتهربين (المعارضين) في الخارج».

وأشار التقرير إلى أن «إيران دبرت عام 1997 13 اغتيالاً على الأقل استهدف معظمها عناصر من المعارضة الإيرانية لجأوا إلى شمال العراق».

جذدت مطالباتها بإقصائه

بغداد: بتلر يلعب بالنار



عراقية في أحد أسواق بغداد (رويترز)

بغداد - أ ف ب - صنعت الصحف الرسمية العراقية أسس حملتها على رئيس اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة المكلفة التحقق من ذرع أسلحة الدمار الشامل العراقية (أوسكوم) ويتشاور بتكرار طلبات بإقصائه معتبراً أنه خرج على حدود مهمته ويلعب بالنار.

وكتبت صحيفة «الشورى» الناطقة باسم حزب البعث الحاكم أن بتلر لا يصلح لمهمته، فهو يلعب بالنار ويهدد الأمن والسلام البولين.

ورأت أن بتلر «عبر سلوكه لا يضيء نوراً بل يعمق الظلمة» أميركي لإطالة الحصار على العراق».

واعتبرت مسؤولياتها كاملة ويضع على رأس اللجنة الخاصة مؤلفاً يثق بسمعة الأمم المتحدة كمنظمة دولية.

وجاءت هذه الانتقادات بعد يومين من الرسالة المفتوحة التي وجهها العراق إلى المجلس وأكد فيها أن عدم رفع الحظر الدولي عنه سيؤدي إلى عواقب وخيمة، ومسؤوليتها الأخلاقية والمستورية والإنسانية في رفع كل هذا لتعودوا إلى أن تنتظر كي نرى كيف سيصرف مجلس الأمن بعد رسالتنا.

صحيفة «بابل» التي يشرف عليها عددي صدام حسين اعتبرت أن استمرار بتلر في منصبه سيسبب في خيانة المهمة الدولية للوكالة التي، بالمطالبة في إعلان أنجاز مهمته طالما لا يوجد من يحاسبه أو على الأقل من يهدد بإبعاده عن رئاسة اللجنة.

وكان العراق اتهم بتلر الجمعة بمحاولة عرقلة رفع الحظر عبر تأخيراته في بغداد لم تكشف في بياناتها قذائف وقنابل تحتوي غاز الخردل.

وأوضح مسؤولون في الأمم المتحدة الثلاثاء الماضي أن بتلر أبلغ مجلس الأمن أن العراق لم يكشف في بياناته وجود ٥٠٠ ٧٠٠ قذيفة من عيار ١٥٥ ملم تحتوي غاز الخردل، ولم يعط معلومات عن ٢٥٠ قذيفة تحتوي غاز الخردل.

«صبر العراقيين نكد» وأضافت «الشورى» أن بتلر الذي أكد أنه سيتعامل بطريقة موضوعية ومنهجية «ما لبث أن داس على شرفه وفلهر على حقيقته شخصاً فاقداً للضمير ولأبني درجات الشجعور».

وبأسلوبه القانوية والأخلاقية، وأباحت أن رئيس «أوسكوم» يزور الحقائق. وتساءلت «هل يتحرك مجلس الأمن والأمانة العامة للأمم المتحدة لوضع الأمور في نصابها وإقصاء بتلر إلى المكان الذي يستحقه خارج المنظمة الدولية».

وتكررت صحيفة بالرسالة المفتوحة التي وجهها العراق إلى مجلس الأمن مؤيدة أنها دفعت ناقوس الخطر بقوة ليسمع كل من يجب أن يسمع أن موضوع الحصار يجب أن ينتهي. وحذرت من أن «صبر العراقيين نكد على الظلم والمظالم والغطرسة وطمس الحقائق وتغييب الكاثين واقتعال الأمارات وهضم الحقوق والتجاوز على قيادة العراق الوطنية والتدخل في شؤونه والعنوان المكرر عليه، وتهديد المستمر بالعدوان وتحشيد الحشود العسكرية من حوله بذرائع وأهية مفصولة ومن دون رادع دولي». وانتقدت صحيفة «الفايس» مواقف الدول الأعضاء في مجلس الأمن معتبرة أنها جاءت «مخيبة للأمل تعبر عن استمرار الهيمنة الأميركية على المجلس وانفراجه بقراراته».

● هل لنيك أفكار عن مشاريع اقتصادية لتتبدل الأسر المحتاجة؟

● هناك مشروع مركز دار تنمية الأسرة الذي يعمل تحت مظلة مؤسسة قطر للشعافة والعلوم وتنمية المجتمع، وهذا المركز يعمل لتسهيل الأسر المحتاجة كي تكون عاملة منتجة متعافاة.

● ما أسباب صعوبة تفرق المرأة في العمل الاقتصادي في قطر والعالم العربي؟

● قد يكون ذلك بسبب قلة خبرة المرأة في هذا المجال واعتمادها المستمر على الرجل سواء كان الزوج أو الأب أو الأخ في تصريف أمورها المالية. وقد تكون الشركة النسائية الاستثمارية التي انشئت قبل شهر ابريل لهذا التخصص وسيلة لتعزيز الشعافة الاقتصادية للمرأة من خلال تهية الجو المناسب لها لممارسة العمل الاستثماري المباشر من دون وسيط.

● ما أهم ما لفت نظركم في التجربة الغربية أثناء زيارتكم للولايات المتحدة عام ١٩٩٦؟

● لفت نظري في التجربة الغربية أنها ما زالت غير متكاملة. بمعنى أن الأصوات التي كانت تطالب بحقوق المرأة والأساوة التامة بينها وبين الرجل أصبحت تعجز أشمال السند وتراجع حساباتها.

● ففي دولة مثل الولايات المتحدة هي إحدى الدول التي كانت نشطت فيها الحركات النسائية من أحد الانتصارات التي حصلت لصالحها انخراط المرأة ضمن الفئات المضطهدة عرقياً وعقابلياً. إذا الانتصار حجم المرأة وسلبها حقوقها.

● التجديد ليس دعيلاً

● طروحات ترغيعاً حساسة واضحة، قبل ترفيعاً سداساً بين الأفكار التجديدية وبين طيبة المجتمع الحافز.

● الأفكار التجديدية متبذرة أصلاً من طبيعة هذا المجتمع المحافظ وفي استمداد له، لم تات خذلة عليه، بل هي أفكار تعزت بخلفياتها الثقافية والدينية وتعمل بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فعدما دعا الرسول الكريم المسلمين أن يأتوا العلم ولو في الصين «البونية» لم يكن التعزير هنا بسبب البعد الزمني، ولكن هو البعد العقائدي، فهو يترك أن المؤمن القوي يقتر أن يواجه العالم كله ولو اختلف معه في العقيدة والدين، وهو يتعاون معه من دون أن يخشى أن يتزعزع إيمانه الراسخ وعقيدته القوية.

● المرأة القطرية تريد أن تصبح امرأة عاملة لكنها في الوقت ذاته تشترط العمل في مجالات محددة، هل تعتبر ذلك إرهابية في التفكير أم أنه نابع من سيطرة العادات والتقاليد؟

● قد يكون سبباً من أسبابية التطور السريع الذي طرأ على المجتمع القطري، ولكن عندما تصد المرأة القطرية أولوياتها ستزول تلك الأولويات.

● وماذا عن منح رخصة القيادة للمرأة؟

● رخصة القيادة تمنح للمرأة القطرية بشرط موافقة ولي الأمر.

● ما الدور المباشر الذي تقيم به قريبة الأمير في حصول المرأة على مزيد من الحقوق والامتيازات؟

● هذا شرف لا ينبغي أن نأخذ به قناعة شخصية لدى الأمير بقرارات المرأة القطرية وأكادتها، وقد يكون خير مثال على ذلك عدم تمييزه بين الرجل والمرأة في حق الانتخاب وأخيراً في وزارة الخارجية.

● هناك دعوات من المنظمات تم تعيين أخيراً في وزارة الخارجية، فهل ستسمع مستقبلاً عن تعيين إحدى النساء في تلك الدبلوماسية؟

● هذا السؤال يوجه إلى وزير الخارجية.

● كيف يمكن تفعيل العمل التطوعي؟

● أتمنى أن يساهم العمل التطوعي في عملية التنمية مجالياً، من تعليم ومهنة وعيادة، ولا يقتصر الأمر على بناء المساجد، فليبدأ من تكون هناك عيادة نفسية لعلاج مشاكل الشباب بتحويل دائم وتطوعي مثلاً، إذا لا تكون هناك مدرسة أو دار إقام أو ما شابه ذلك، فمحالات العمل التطوعي منتشبة وكثيرة.

● لا بد أن يتضافر كل الجهود لبناء المؤسسات التي من شأنها أن تغطي حاجات المجتمع. فالمجتمعات لا تقوم بالحكومات فقط بل اعتقد أن المؤسسات التي تقوم بجهد فردي أو اجتماعي ذات وقع أكبر وأجدي، وهناك أمثلة عدة في العالم المتقدم، أميركا مثلاً، مجتمع قائم على مؤسسات الفرد يساهم من خلالها في مشاريع تنموية عدة تخففها لعلم الضرائف، فهل نأمل بأن تكون لدينا مشاريع تنموية عن طريق مصاصرف الزكاة مثلاً؟

● في حصد ذاته لا يمثل في حياتي قيمة.

● أؤاساً.

● متفانية على امتداد العالم العربي.

● البيروقراطية.

● أحد المؤثرات العتيدة الصدة.

● البيروقراطية.

● الحياء.

● خصية شابة تفت نقره.

● شخصية المرأة المتوازنة.

● لن تسلمين قياك، للعقل أم القلب؟

● أول وهلة ساقول القلب لكنني أسمع صوت العقل بوضوح وأحاول أن أخرجها معاً.

● المرأة.

● شعور عسي على التصنيف، فهو إما أن يكون وإما لا يكون.

● وجه يمين في ذاكرتي.

● وجه أبي الذي علمني قيمة العلم والشجاعة وزرع في وجداني معنى حب الوطن.

● وجه يسلم من ذاكرتي.

● سقط من ذاكرتي.

● اعتراقة.

● أقول للرجل الأب والزوج: لو لم تكن أب أب.

● لكل امرأة أمنية تترقب تحقيقها وصورة تصب أن ترى نفسها فيها، هل ترسم لنا خطوط هذا الصورة؟

● للأسف ليست رسامة ماهرة وإن حاولت تعلم الرسم لكنتي أقتعت بأن الأمر موهبة شخصية لا يمكن أن تكتسب فامتنت بالمهور.

● هل تخش الخيف؟

● حاولت لكنني خشيت.

● المساحة.

● ضمير المجتمع وأداة لضبط الحياة الديموقراطية.

● السلوك.

● الحرية.

● الحق.

● الانتباه.

● العطاء.

● الوطن.

● يجب أن نربي أبنائنا عليها.

● الغضب.

● حال تقناني أحياناً.

● متى.

● عند الشعور بالظلم.

● الكياح.

● جميل عندما يكون خارجياً فقط.

● جامعة قطر.

● مصنع أجيال المستقبل.

زوجة أمير قطر: أفكار التجديد ليست دخيلة على مجتمعنا المحافظ

وسائل العصر التكنولوجية لخدمة خصوصية المرأة في المجتمعات المحافظة، ويوجد مشروع قيد البحث لتمكين المرأة ذات الكفاءة المتميزة من العمل في البيت عن طريق الكمبيوتر والإنترنت، وهي تجربة قائمة في بعض المجتمعات.

حقوق المرأة ● حقوق المرأة في تصوركم، هل هي مساوية لحقوق الرجل؟ وماذا تقبلين، ونسبة أعضاء هيئة التدريس القطرية من النساء ٥٨ في المئة، وعلى رغم حصول كثيرات على درجات أكاديمية رفيعة، إلا أنهن لا يشغلن مناصب إدارية كافية، إذ أن أعلى منصب إداري وصلت إليه القطرية في الجامعة هو منصب كلية كلية - قضية حقوق المرأة قضية بخلة على مجتمعنا الإسلامي، نشأت وترعرت في المجتمعات الغربية خاصة في فترة ما بعد الحرب العالمية. تلك المجتمعات كانت فيها المرأة تعاني الاضطهاد وعدم المساواة في الحقوق والواجبات، وهي على رغم كل المعارك التي خاضتها من أجل نيل حقوقها كاملة ما زالت مضطهدة.

● ماذا نؤطر المرأة ونحجمها في قضية القضية مرتبطة عادة برزمان ومكان معينين، إلا أن المرأة في أسرة وإسائة في كل الأزمات وكل القطاعات مختلفة من المجتمع، ونحن نقوم هذه اللجنة بالتعاون مع بعض الخبرات العالمية بتدريب المرأة القطرية وتأهيلها لتلعب دورها في المجتمع ونأمل لها النجاح.

● في ظل طبيعة المجتمع المحافظ هل ستجد المرأة القطرية الجارة الكافية للتعامل مع الأمر؟

● المرأة القطرية واعية، والعملية برمتها جديدة، والوعي لا يتخلق بقرار، بل يأتي مع الخبرة والتجربة، واعتقد أن أي تغيير سيحتاج وقتاً لاستيعابه، والمرأة القطرية بطبيعتها تكتبه ملتزمة لها خصوصيتها التي تعز بها وترجو أن تحافظ عليها كي يكون هناك توازن نفسي يسمح لها باخذ الجديد المناسب ولطف ما لا يناسبها. أتصور أن من العدل ألا تتسرع في الحكم وتترك للوقت أن يضي ليطلع المواطن كيف يكون وأعباء ومسؤولياته.

● هل حين الوظائف المتاحة لعمل المرأة كافٍ ما سيحدث تكس في المستقبل؟

● اعتقد أن مصلحة عمل المرأة كانت محدودة في السابق بسبب التحفظات الاجتماعية، ولكن مع التطور الطبيعي للمجتمع أصبح الحال عمل المرأة أوسع. وهي تعمل اليوم في قطاعات مختلفة، كما أن هناك فكرة لاستخدام

ليست هناك خطة، بل استقرار لواقع المحلي، وتتمتع التطور الطبيعي للمجتمعات والمجتمع القطري تميز في الحقبة التسعينيات بظهور الغاز واستغلاله، وصاحب هذا حدوث طفرة اقتصادية جعلت دولة قطر مصدر أنظار العالم كله واهتمامه، والتغير الاقتصادي هذا لا بد أن يحدث تغييرات اجتماعية وسياسية شتاً أم أبناً.

● وحتى لا يكون هذا التغيير عشوائياً هوجائياً فيصبح رماداً وحطاً والعياد باله، حرص سمو الأمير على أن يأخذ هذا المسار شكله الإيجابي، فوضعت استراتيجية التغيير من أجل التطور، فأهتم بالتعليم وتحسينه، كما فتح الأبواب لحرية الرأي والإعلام وسن مشروع الانتخابات البلدية لجميع المواطنين رجالاً ونساء.

مشاركة بفاعلية ● هل تصورين أن المرأة يمكن أن تتج في الانتخابات وتصل على مقاعد؟

● نأمل بأن تستطيع المرأة القطرية المشاركة بفاعلية في مجتمعها، ومن أجل تهية هذه المرأة للحياة الانتخابية تم تشكيل لجنة برئاسة الشقيقة عائشة بنت خليفة آل ثاني وعضوية أخوات من قطاعات مختلفة من المجتمع، حتى تقوم هذه اللجنة بالتعاون مع بعض الخبرات العالمية بتدريب المرأة القطرية وتأهيلها لتلعب دورها في المجتمع ونأمل لها النجاح.

● في ظل طبيعة المجتمع المحافظ هل ستجد المرأة القطرية الجارة الكافية للتعامل مع الأمر؟

● المرأة القطرية واعية، والعملية برمتها جديدة، والوعي لا يتخلق بقرار، بل يأتي مع الخبرة والتجربة، واعتقد أن أي تغيير سيحتاج وقتاً لاستيعابه، والمرأة القطرية بطبيعتها تكتبه ملتزمة لها خصوصيتها التي تعز بها وترجو أن تحافظ عليها كي يكون هناك توازن نفسي يسمح لها باخذ الجديد المناسب ولطف ما لا يناسبها. أتصور أن من العدل ألا تتسرع في الحكم وتترك للوقت أن يضي ليطلع المواطن كيف يكون وأعباء ومسؤولياته.

● هل حين الوظائف المتاحة لعمل المرأة كافٍ ما سيحدث تكس في المستقبل؟

● اعتقد أن مصلحة عمل المرأة كانت محدودة في السابق بسبب التحفظات الاجتماعية، ولكن مع التطور الطبيعي للمجتمع أصبح الحال عمل المرأة أوسع. وهي تعمل اليوم في قطاعات مختلفة، كما أن هناك فكرة لاستخدام

في سورة «النساء» يقول الله تبارك وتعالى: يا أيها الناس اتقوا الله الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساءً، صنق الله العظيم، أي أن الرجل والمرأة خلقهما الله من نفس واحدة وسوى بينهما في الحقوق الأساسية والواجبات، كما ساءى بينهما في الثواب والعقاب. وهذه المساواة لا تكون إلا عندما يكون هناك تكافؤ في القدرات وتساو، فانت لا تعاقب مثلاً المخطرب عقاباً.

● إذا هناك مساواة بين الرجل والمرأة بقر كل منهما، فكل منهما مطالب بالعبادة والعمل وإبداء الرجي، وإن كانت هناك فروق بسيطة بين الرجل والمرأة، إلا أننا يجب ألا نغفل عن المرأة الطبيعية في ممارسة حقوقها الشرعية والسؤال: هل هناك مشاركة سياسية حقة في الوطن العربي للرجل والمرأة؟

عندما سُئِلَ من أميركا ويعد بأن يتغير المجتمع القطري في غضون عشر سنين، وهذا لا يستل إلا من هو مطلع على خطة ستغير شأن الناس وتفتح في سبيل الاستدارة. هل لنا أن نعرف هذه الخطة؟

عندما سُئِلَ من أميركا ويعد بأن يتغير المجتمع القطري في غضون عشر سنين، وهذا لا يستل إلا من هو مطلع على خطة ستغير شأن الناس وتفتح في سبيل الاستدارة. هل لنا أن نعرف هذه الخطة؟

عندما سُئِلَ من أميركا ويعد بأن يتغير المجتمع القطري في غضون عشر سنين، وهذا لا يستل إلا من هو مطلع على خطة ستغير شأن الناس وتفتح في سبيل الاستدارة. هل لنا أن نعرف هذه الخطة؟

عندما سُئِلَ من أميركا ويعد بأن يتغير المجتمع القطري في غضون عشر سنين، وهذا لا يستل إلا من هو مطلع على خطة ستغير شأن الناس وتفتح في سبيل الاستدارة. هل لنا أن نعرف هذه الخطة؟

عندما سُئِلَ من أميركا ويعد بأن يتغير المجتمع القطري في غضون عشر سنين، وهذا لا يستل إلا من هو مطلع على خطة ستغير شأن الناس وتفتح في سبيل الاستدارة. هل لنا أن نعرف هذه الخطة؟

عندما سُئِلَ من أميركا ويعد بأن يتغير المجتمع القطري في غضون عشر سنين، وهذا لا يستل إلا من هو مطلع على خطة ستغير شأن الناس وتفتح في سبيل الاستدارة. هل لنا أن نعرف هذه الخطة؟

عندما سُئِلَ من أميركا ويعد بأن يتغير المجتمع القطري في غضون عشر سنين، وهذا لا يستل إلا من هو مطلع على خطة ستغير شأن الناس وتفتح في سبيل الاستدارة. هل لنا أن نعرف هذه الخطة؟

عندما سُئِلَ من أميركا ويعد بأن يتغير المجتمع القطري في غضون عشر سنين، وهذا لا يستل إلا من هو مطلع على خطة ستغير شأن الناس وتفتح في سبيل الاستدارة. هل لنا أن نعرف هذه الخطة؟

عندما سُئِلَ من أميركا ويعد بأن يتغير المجتمع القطري في غضون عشر سنين، وهذا لا يستل إلا من هو مطلع على خطة ستغير شأن الناس وتفتح في سبيل الاستدارة. هل لنا أن نعرف هذه الخطة؟

عندما سُئِلَ من أميركا ويعد بأن يتغير المجتمع القطري في غضون عشر سنين، وهذا لا يستل إلا من هو مطلع على خطة ستغير شأن الناس وتفتح في سبيل الاستدارة. هل لنا أن نعرف هذه الخطة؟

غالاوي ينتقد موافقة لندن على تمديد الحظر

لندن - «الحياة» انتقد النائب العمالي البريطاني جورج غالاوي بشدة الحكومة البريطانية لعملها مع الولايات المتحدة في مجلس الأمن على تجديد العقوبات المفروضة على العراق.

وقال غالاوي في أمسية أقيمت في كنيسة في لندن مساء الجمعة لجمع نقابات علاج الفتاة العراقية مريم حمزة: «اعتقد أن الحكومة تعرف أن هذه السياسة غير صحيحة، لكنها لا تعرف بأي سياسة تستبدلها». أن الحكومة «تواصل خفر قبر نحو مليون عراقي قتل خلال السنوات الثماني الأخيرة بسبب العقوبات».

يذكر أن جمعية «ساعدا أطفال العراق» نظمت الأمسية من أجل جمع المال لعلاج مريم التي أحضرها غالاوي من العراق إلى بريطانيا في ١٥ نيسان (أبريل) الماضي للعلاج من مرض سرطان الدم.

وقال النائب البريطاني أن مريم في صحة جيدة في مستشفى «رويال سيك تشيلدين» (المستشفى الملكي للأطفال المرضى) في غلاسكو في اسكتلندا، لافتاً إلى أن وزنها زاد نصف كيلوغرام خلال الأيام العشرة الأولى بعد دخولها المستشفى.

يذكر أن علاج الفتاة يكلف ١٠ آلاف جنيه استرليني، لكن قد يرتفع المبلغ إلى ٥٠ ألف جنيه إذا احتاجت إلى عملية زرع نخاع عظمي جديد.



حافظوا على نظافة مدينتكم

الحياة

صندوق سيكو للأوراق المالية المختارة
SICO Selected Securities Fund

طرح ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ وحدة استثمارية بسعر ١٠٠ فلس بحريني للوحدة

استثمار متميز

صندوق سيكو للأوراق المالية المختارة عبارة عن استثمار بعدد وحدات ثابت (صندوق مطلق) يوفر للمستثمر فرصة ميسرة للاستثمار بطريقة متنوعة في الأوراق المالية البحرينية.

ههدف و فلسفة الاستثمار

الاستثمار في سوق الأوراق المالية

الاستثمار في سوق الأوراق المالية

الاستثمار في سوق الأوراق المالية

الاستثمار في سوق الأوراق المالية

الاستثمار في سوق الأوراق المالية

الاستثمار في سوق الأوراق المالية

الاستثمار في سوق الأوراق المالية

مصر: الاحكام تصدر اليوم في قضية "العائدون من افغانستان والسودان"

وقعه وزراء العدل والداخلية العرب في القاهرة الشهر الماضي. واتهم الولايات المتحدة بالوقوف خلفه بهدف محاربة الاسلام. وقال التنظيم في نشرته الشهرية: «علينا ان نتذكر جيداً بان الادارة الاميركية هي اول من دعا لعقد مؤتمر لمكافحة الارهاب (...) في العام 1996، وذلك عندما اشتدت ضربات المجاهدين الفلسطينيين ضد الدولة اليهودية. ودعت ثلاث دول للحضور والمشاركة. وحمل في شدة على فرنسا «الدولة الكاثوليكية الاكثر تعصباً في العالم ضد الاسلام».

بين قادة الجماعات الاسلامية الذي صدرت في حقه ثلاثة احكام بالاعدام. بعد حكم المحكمة العسكرية في الاسكندرية في كانون الاول (ديسمبر) 1992 في قضية «العائدون من افغانستان» وحكم المحكمة العسكرية في القاهرة في تشرين الثاني (نوفمبر) 1993 في قضية محاولة اغتيال وزير الاعلام السيد صفوت الشريف.

في مقابل ذلك، حمل تنظيم حركة الجهاد - طلائع الفتح الاسلامي، بشدة على الاتفاق العربي لمكافحة الارهاب الذي اتهمته بالتقصير في حادثة الاقصر.

اتهموا بالتقصير في حادثة الاقصر الحكم على ضابطين في الشرطة الشهر المقبل

القاهرة - الحياة

■ حدد المجلس الأعلى للتدقيق في مصر يوم 14 حزيران (يونيو) المقبل موعداً للنظر بالحكم على اثنين من قادة الشرطة في الاقصر، هما اللواء محمد الشنواني مدير ادارة العامة السابق في شرطة الاقصر، ونائبه اللواء ابو العطا يوسف، بعد اتهامهما بعدم وضع خطة أمنية في منطقة البر الغربي في الاقصر، مما تسبب في وقوع الحادث المميت في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي والذي أسفر عن مقتل 62 سائحاً ومصرياً. وهذه المرة الاولى التي يتم فيها تقديم ضباط من هذه الرتبة الى المجلس التاديبى الأعلى.

الحكومة المصرية والهاتف النقال

ساويرس في حين باعت رخصة محمد نصير. وعزت بيع رخصتين الى خلق منافسة في السوق ومنع الاحتكار.

اتهمها الحكومة بمخالفة القانون في عقد صفقتي بيع الشريكتين المخصصتين التي يقودها رجل الأعمال أنسي ساويرس ومميزات اخلافت عن نظيرتها الشركة الثانية التي يقودها محمد نصير بالإضافة الى السماح بتداول اسم المجموعة الاولى قبل الفترة الزمنية التي حددها القانون.

وكانت الحكومة باعت شركة «الهاتف النقال» التي بدأت نشاطها قبل عام الى مجموعة العروص.

الباز في الدوحة غداً وموسى سيزورها بحضور اجتماع اللجنة المشتركة

البحرين - الحياة

ين خليفة آل ثاني، للقاهرة في آذار (مارس) الماضي. وأضاف ميني أن المستشار السياسي للرئيس المصري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني الى عقد اجتماع اللجنة المشتركة في ايار (مايو) الجاري، وتولى السفير المصري في الدوحة السيد محمد ميني ابلاغ الخارجية القطرية للوزارة بزيارة زيارته لموسى لطلوع المصالحة القطرية - المصرية في الرياض والتي يعاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

تلت الدوحة موافقة وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى على دعوة نظيره القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني الى عقد اجتماع اللجنة المشتركة في ايار (مايو) الجاري، وتولى السفير المصري في الدوحة السيد محمد ميني ابلاغ الخارجية القطرية للوزارة بزيارة زيارته لموسى لطلوع المصالحة القطرية - المصرية في الرياض والتي يعاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

امير قطر الى البوسنة قريباً

البحرين - الحياة

أكد مصدر دبلوماسي لـ «الحياة» في الدوحة أمس ان امير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني سيزور البوسنة مطلع الشهر المقبل. وتأتي الزيارة قبل توجه الشيخ حمد الى فرنسا في اطار جولة تشمل أيضاً اسبانيا والسفغال.

وقال المصدر ان الشيخ حمد سيعلن دعم قطر لبعض مشاريع الاعايج والشارع الاقتصادية في البوسنة «تجسيدا للعلاقات الاخوية بين البلدين». وستكون الزيارة تلبية لدعوة رسمية من الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش الذي زار الدوحة في آذار (مارس) الماضي.

البيان السعودي - الأميركي يأمل بتطبيع العلاقات الايرانية

الرياض - تركي النخيل

بضغوط على إسرائيل لتزمتها الاتفاقيات المبرمة مع الجانب العربي. وأشار البيان المشترك الى ان المحادثات السعودية - الأميركية تناولت الوضع في منطقة الخليج، وأكد نائب الرئيس الأميركي التزام الولايات المتحدة بالحفاظ على أمن هذه المنطقة الحيوية واستقرارها في ضوء التهديدات الخارجية التي تواجهها. وطلبت السعودية والولايات المتحدة من العراق التنفيذ النقيض لقرارات مجلس الأمن بما في ذلك كشف برامجه لاسلحة الدمار الشامل. وأكد البلدان ان مسؤولية استمرار الخطر تقع بكاملها على عاتق النظام العراقي. وعبر عن أملهما بان يلتزم العراق بقرارات المجلس لإزالة مبررات ابقاء العقوبات الدولية، ورحب الجانبان بتنفيذ القرار 1153 «المعني برفع الحامنة عن الشعب العراقي».

وأكد البيان المشترك ان «البيان المشترك» هو أول من أمس في نهاية زيارة نائب الرئيس الأميركي آل غور للمملكة ان نائب الرئيس شرح للجانب السعودي جهود اميركا المكثفة لإعادة السلام الى مسارها الصحيح، عشية اجتماعات لندن، وأعربت السعودية عن تأييدها التام لجهود السلام التي تبذلها الولايات المتحدة واستعدادها لدعم اتفاق يتوصل اليه الطرف الفلسطيني من اجل خدمة السلام مشيرة الى ضرورة التزام الطرفين (الإسرائيلي والفلسطيني) بتعهداتها. كما عبرت المملكة عن قلقها من سياسات حكومة إسرائيل ومطالب إسرائيل بالتقييد التام بتوصيات اتفاقيات أوسلو وواشنطن والتعاون مع الولايات المتحدة في ما يتعلق بمبادئها المطروحة من أجل تنشيط العملية السلمية. وأكدت السعودية واميركا «أهمية استئناف المفاوضات على المسارين السوري والليثاني في أقرب وقت ممكن» وأعربت عن دعمهما تنفيذ القرارين 424 و 426 في شأن الانسحاب الإسرائيلي من جنوب لبنان.

وقالت مصادر مطلعة لـ «الحياة» ان ولي العهد السعودي نائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أكد لنائب الرئيس الأميركي ان صيغة الولايات المتحدة في رعايتها عملية السلام أصبحت على المحلة مطالباً

وأنه في بيان سعودي - أميركي مشترك، صدر ليل أول من أمس في نهاية زيارة نائب الرئيس الأميركي آل غور للمملكة ان نائب الرئيس شرح للجانب السعودي جهود اميركا المكثفة لإعادة السلام الى مسارها الصحيح، عشية اجتماعات لندن، وأعربت السعودية عن تأييدها التام لجهود السلام التي تبذلها الولايات المتحدة واستعدادها لدعم اتفاق يتوصل اليه الطرف الفلسطيني من اجل خدمة السلام مشيرة الى ضرورة التزام الطرفين (الإسرائيلي والفلسطيني) بتعهداتها. كما عبرت المملكة عن قلقها من سياسات حكومة إسرائيل ومطالب إسرائيل بالتقييد التام بتوصيات اتفاقيات أوسلو وواشنطن والتعاون مع الولايات المتحدة في ما يتعلق بمبادئها المطروحة من أجل تنشيط العملية السلمية. وأكدت السعودية واميركا «أهمية استئناف المفاوضات على المسارين السوري والليثاني في أقرب وقت ممكن» وأعربت عن دعمهما تنفيذ القرارين 424 و 426 في شأن الانسحاب الإسرائيلي من جنوب لبنان.

سعد عبدالله يراس جلسة الحكومة

الكويت : تعيين وزير للتربية والتعليم العالي

الكويت - حمد الجاسر

مجلس الوزراء الشيخ سعد عبدالله الصباح خلال اعلان التعيين أمام الوزراء أمس عن تقديره «استجابة الدكتور الخاتم تحمل مسؤولية العمل الوزاري».

خلفاً لوزير الصحة الدكتور عادل الصباح الذي حمل حقيبة هاتين الوزارتين بالوكالة خلال التشكيل الوزاري الجديد في شباط (فبراير) الماضي.

أعلن مجلس الوزراء الكويتي أمس تعيين الدكتور عبدالعزيز غانم عبدالوهاب الغانم وزيراً للتربية والتعليم العالي،

Excellent IT Opportunities
with a US global leader
in Bahrain

SABRE Technology Solutions is a division of the SABRE Group, the world leaders in offering IT solutions and services to the Airline and Transportation Industries. Today we provide over 150 business solutions to more than 400 clients in more than 70 countries throughout the world. SABRE Technology Solutions uses the latest range of technology to develop and support total package solutions for our customers worldwide. Our continued success depends on our highly skilled teams continuing to exploit emerging technologies.

Because of our rapid growth, particularly in the Gulf region, we are looking for a range of Analysts/Programmers, Senior Analysts/Programmers and Project Managers to support the following functions:

- Implementation of client server applications including system, database and functional management & administration.
- Maintenance and enhancement of mainframe and client server applications.
- Y2K compliance development.
- Desktop and LAN operations and support.
- Help desk operation and support.
- Business process analysis and consulting.

Applicants should possess some of the skills below:

Operating systems: UNIX, AIX, Windows 95/NT, IBM MVS/XA/EAS/OS/CS

Databases: Oracle 7 RDBMS, Oracle designer/2000 & Oracle developer/2000 4GL, ADABAS/NATURAL, Ms Access

Languages/Packages: C/C++, COBOL, COBOL CICS, OSF/Motif and X-Windows, Visual Basic 5 and higher, MS Office, Assembler, HTML, Java

Networking: TCP/IP, LAN Manager, X25, Novel

Must be a fluent English speaker with a Bachelors or Masters Degree in Computer Science, Engineering, MIS or Operations Research. Previous experience in IT or Airlines is preferred.

STS is also expanding our professional sales team and have openings in the Gulf region.

We offer an exciting work environment and excellent career prospects as well as highly competitive salaries and benefits. Please forward your CV to Human Resources, The SABRE Group International, PO Box 13013, Manama, Bahrain. Fax No: +973 327 775.

THE SABRE GROUP

وكان الشيخ سعد عاد الى الكويت ليل السبت بعد زيارة لندن استمرت اسبوعين لاجراءات فحوص طبية وصرح لدى وصوله الى مطار الكويت بان «التهديدات التي يطبقها النظام العراقي لا تخيفنا في الكويت لاننا ايماناً بحقنا في ان نعيش اعزاء كرام في هذا البلد».

وقدم ولي العهد مجلس الوزراء أمس شرحاً لتتائج اجتماعاته في لندن مع وزير الدفاع البريطاني جورج روبيرسون ووزير الدولة للشؤون الخارجية نيريك فانشيت، والتي «استهدفت تدعيم التعاون الثنائي في كل المساندين، واطلع وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد المجلس على نتائج المؤتمر الموسع الذي عقده في لندن الاسبوع الماضي بين وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي ووزراء «الترويك» الأوروبية، الذي جرى البحث خلاله في قضايا المنطقة ودور الاتحاد الأوروبي في ضمان الاستقرار والأمن في الخليج».

رئيس مجلس الشورى السعودي في الكويت - «الحياة» يصل رئيس مجلس الشورى السعودي الشيخ محمد بن إبراهيم بن جبير إلى الكويت اليوم في زيارة تستغرق أربعة أيام، بدعوة من مجلس الأمة (البرلمان) الكويتي، وسيلقي أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح وولي العهد الشيخ سعد العبدالله، وقال نواب الكويتيين ان الزيارة ستعزز التعاون بين مجلس الشورى ومجلس الأمة. وقال وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الأمة محمد شفيق الله شرار: «نفتخر بإنجازات مجلس الشورى السعودي وبالتوجهات التي قامت عليها المملكة».

اتحاد الصحافيين العرب يطالب بضمان الحرية

القاهرة - «الحياة» في مناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، أكدت الأمانة العامة لاتحاد الصحافيين العرب في بيان اصدرته أمس ثبات موقفها الدافع عن حرية الصحافة وحرية الرأي والتعبير كحق من حقوق الإنسان العربي الاساسية وتجاه تدعيم التطور الديموقراطي في كل الدول العربية، ودعت النقابات الاعضاء والصحافيين العرب الى الاحتفال بالعيد السنوي للصحافة العربية عيد شهداء الساس من ايار (مايو) ضد الاستعمار التركي. ودعت الامانة الحكومية العربية للعمل على توفير اكبر قدر من ضمانات حرية الرأي والتعبير وحجب الوقوع في انتهاكات لحرية الصحافة.

يوجد الأفضل...
يكون الاختيار سهلاً

تمتع بما يجعل من مكيفات كلاسيك المجزأة من الزامل الاختيار الأمثل:

- خبرة ٢٢ عاماً بصناعة المكيفات في الشرق الأوسط
- تصميم أنيق وتوفير كبير للطاقة
- قدرة تبريد مختلفة من ٩,٠٠٠ إلى ٣٠,٠٠٠ و.ج.ب
- فلتر مقاوم للبكتريا لهواء نقي
- تشغيل هادئ كالمهمس
- تحكم لاسلكي عن بعد ووضع تشغيل وإيقاف آلي لمدة ٢٤ ساعة
- تشكيلات مختلفة أرضية وسقفية وجدارية
- تقنية متقدمة وإبداع في التصميم الهندسي
- كمبروسر أمريكي قوي ومضمون

www.zamilac.com

للزمن من المعلومات يرجى الاتصال بخدمات العملاء على رقم ٨٠٠-٤٠٠٠٠ (المملكة العربية السعودية)

الاختيار الأمثل... لراحتكم التامة

رسالة من خاتمي الى ميلوشيفيتش

■ سكوبيا - «الحياة» - تسلم الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوشيفيتش رسالة خاصة من الرئيس الإيراني محمد خاتمي، وصفتها صحيفة «بوليتيكا» شبه الرسمية الصادرة في بلغراد أمس الأحد بأنها «تناولات العلاقات بين بلغراد وطهران والقضايا ذات الاهتمام المشترك». وذكرت الصحيفة أن نائب وزير الخارجية الإيراني مرتضى شارمادي قام بتسليم الرسالة بصفتها مبعوثاً خاصاً للرئيس خاتمي الذي يرأس الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الإسلامي. وأجرى شارمادي محادثات مطولة مع ميلوشيفيتش بحضور وزير الخارجية اليوغوسلافي جيفانين يوفانوفيتش. «تناولات العلاقات الثانية والمسائل الإقليمية الراهنة وغيرها من القضايا ذات الاهتمام المشترك». يذكر أن طهران أقامت علاقات دبلوماسية واقتصادية مع بلغراد بعد انهيار يوغوسلافيا السابقة. وذكرت تقارير محلية أنها كثيراً ما لجأت إلى وثائق مزعومة لتعريض صدارتها إلى يوغوسلافيا أثناء العقوبات الدولية على بلغراد بسبب الحرب البوسنية. كما عملت إيران بمشاركة اليونان والتسسيق مع الوسيط الأوروبي للورد بيفيد أوين عام ١٩٩٥، على عقد اجتماع بين الرئيس الصربي (آنذاك) ميلوشيفيتش والرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش بهدف تطبيع العلاقات بين ساراييفو وبلغراد.

مدفعية الصرب تدك قرى درينيتسا وتزايد عدد القتلى والنازحين

■ سكوبيا - جميل روفائيل

في الغرب من بريشتينا عن سقوط ما لا يقل عن سبعة من الجانبين بين قتل وجرح بينهم امرأتان. وفي المئات من سكان هذه القرى بسبب ضراوة القتال وكثافة القصف المدفعي الصربي. واعترفت الشرطة الصربية بأنها استخدمت المدفعية بعدما تعرض عناصرها التي تيران كثيفة مصرها عدد من النازحين التي تحصن فيها أفراد من جيش تحرير كوسوفو، وهو الجناح العسكري للحركة الانفصالية في الاقليم. وأشارت الشرطة في بيان إلى أن «الارهابيين اضطروا للانسحاب تاركين وراءهم كميات كبيرة من الأسلحة والذخيرة والمعدات الحربية المختلفة وجثث قتلاهم». وفي المقابل، أعلن المركز الإعلامي البوسني في كوسوفو عن حصول تبادل لإطلاق النار أثناء اقتراب القوات الصربية من قرى درينيتسا. وذكر أن «السكان الألبان ربوا على رصاص الشرطة الصربية نفقا عن النفس». وأعاد المركز أن الوضع ازداد سوءاً في بلديتي نيتشاني وجاكوفيتسا بسبب عمليات القوات الصربية هناك والهافقة إلى أرغام سكان القرى الحدودية في البلديتين على النزوح.

■ ذلك الصرب بالمدفعية مجدداً أمس الأحد قرى منطقة درينيتسا في كوسوفو حيث تزايد عدد القتلى والنازحين عن المنطقة التي شهدت مواجهات عنيفة في آذار (مارس) الماضي أسفرت عن مقتل أكثر من مئة من سكانها الألبان. وجاء ذلك في وقت تكرر إذاعة تيرانا أمس أن منظمة الأمن والتعاون الأوروبية فتحت مكتباً في مدينة كوكس القريبة من الحدود مع إقليم كوسوفو لتحريز مراقبة الأوضاع في المنطقة ومساعدة النازحين عن الإقليم. وأشارت الإذاعة من جهة أخرى إلى أن وفداً عسكرياً تركياً على مستوى رفيع يقوم حالياً بزيارة لتيرانا وبعدها بزيارة مساعداتها العسكرية إلى الجيش الألباني لإعادة تنظيمه. يذكر أن تركيا كانت قدمت مساعدة إلى تيرانا قيمتها سبعة ملايين دولار قبل نحو شهر لإصلاح قاعدة باشاليمان، العسكرية البحرية جنوب غربى ألبانيا. في غضون ذلك، أسفرت المواجهات العنيفة في قرى منطقة درينيتسا الواقعة على بعد ٥٠ كيلومتراً



إمرأة هربت مع طفلها من القصف المدفعي في كوسوفو (أسس - رويترز)

انهيار محادثات السلام الأفغانية في اسلام آباد

وفد «طالبان» ذهب ولم يعد ويحمل ايران والشيعية المسؤولية

■ اسلام آباد - أحمد زيدان

الافغانية أو اسلام آباد قبل السادس من الشهر الجاري. وكانت منظمات الاغنية الدولية حذرت من موت الآلاف وسط افغانستان بسبب الحصار الذي تفرضه طالبان على هذه المنطقة منذ أشهر عدة. وأشار تقرير لبرنامج الأغذية العالمي إلى أن وفاة شخصين من بينهم مسؤولون مسؤولون عن المفاوضات بسبب فقدان المواد الغذائية. وفي المقابل، حمل الناطق باسم وفد التحالف المعارض الدكتور عبد الرسول طالب الحركة مسؤولية انهيار المحادثات موضحاً أن «الشعب الأفغاني فقد فرصة أخرى للسلام بسبب الغمارة العسكرية لطالبان، التي ما زالت تحلم بانتصار عسكري. وراى المراقبون أن انهيار المحادثات بدأ أيضاً لدى مغادرة مندوب منظمة المؤتمر الإسلامي السفير إبراهيم البكر اسلام آباد الخميس الماضي».

■ انهارت أمس المحادثات بين الأطراف الأفغانية برعاية منظمة الأمم المتحدة والمؤتمر الإسلامي، بسبب الخلاف على البحث في مسائل سياسية شددت المعارضة على ضرورة التوصل إلى اتفاق في شأنها وفي مقدمتها فتح الطرق وتبادل الأسرى ووقف إطلاق النار. لكن «طالبان» أصرت على ترك هذه المسائل للجنة العلماء التي اتفق الجانبان على تشكيلها وتضم ٤٠ عالماً مناصفة بين الجانبين. وأعلن ممثل الأمم المتحدة في المحادثات جيمس نغوبي أمام الصحافيين «فشلنا في عقد الجولة الثامنة من المحادثات بسبب تخيير طرا، إذ توجه وفد «طالبان» إلى قندهار للتشاور مع قائده ولم يعد».

وفي المقابل اتهم ممثل «طالبان» في اسلام آباد عبد الحكيم مجاهد إيران وحزب الوحدة بالوقوف وراء فشل المحادثات. وقال في تصريح إلى «الحياة» أمس إن «طهران وحزب الوحدة، لم يكونا جادين في التوصل إلى اتفاق، وكان موقفهم سلبياً». واستعرض مجاهد التنازلات التي قدمتها الحركة للمعارضة، إذ وافقت على أن تكون تركيبة لجنة الخبراء بالأسبقية، وأن تكون الدائرية في ظل نوابين للولوج ودخول الصفح، خصوصاً وأن انهيار المحادثات أعقب فشلاً للولايات المتحدة التي حاولت ترتيبها وأوفدت سفيرها لدى الأمم المتحدة بيل ريتشاردسون إلى افغانستان لفتح الأفراف الأفغانية بالحوار. وفي المقابل، تسعى «طالبان» إلى تحسين علاقاتها مع الأمم المتحدة حتى لا تتحمل مسؤولية انهيار المحادثات. وقال وزير الإعلام في حكومة طالبان، ملا أمير خان متقي، لـ «الحياة» في كابول أمس إن وفداً تابعاً للمنظمة الدولية سيلتقي صباح اليوم (الآثنين) في إعادة فتح مكتب الأمم المتحدة.

■ في المقابل اتهم ممثل «طالبان» في اسلام آباد عبد الحكيم مجاهد إيران وحزب الوحدة بالوقوف وراء فشل المحادثات. وقال في تصريح إلى «الحياة» أمس إن «طهران وحزب الوحدة، لم يكونا جادين في التوصل إلى اتفاق، وكان موقفهم سلبياً». واستعرض مجاهد التنازلات التي قدمتها الحركة للمعارضة، إذ وافقت على أن تكون تركيبة لجنة الخبراء بالأسبقية، وأن تكون الدائرية في ظل نوابين للولوج ودخول الصفح، خصوصاً وأن انهيار المحادثات أعقب فشلاً للولايات المتحدة التي حاولت ترتيبها وأوفدت سفيرها لدى الأمم المتحدة بيل ريتشاردسون إلى افغانستان لفتح الأفراف الأفغانية بالحوار. وفي المقابل، تسعى «طالبان» إلى تحسين علاقاتها مع الأمم المتحدة حتى لا تتحمل مسؤولية انهيار المحادثات. وقال وزير الإعلام في حكومة طالبان، ملا أمير خان متقي، لـ «الحياة» في كابول أمس إن وفداً تابعاً للمنظمة الدولية سيلتقي صباح اليوم (الآثنين) في إعادة فتح مكتب الأمم المتحدة.

آلاف من أنصار الخيمر لجأوا إلى تايلندا وقادتهم التمسوا ظلوفاً في كمبوديا

رأنا ريدده يرفض طلب هون سين الاعتراف بخسارته منصبه



طفلة كمبودية تفرج على والدها المفقود في مخيم تايلندي (أسس - ر.ب)

■ رفض رئيس الوزراء الكمبودي الخلع الأمير نورودوم راناريدده الذي يستعد للعودة إلى بلاده اليوم الاثنين، التجاوب مع دعوة وجهها إليه رئيس وزراء الأمر الواقع هون سين الذي أطاحه في تموز (يوليو) الماضي، إلى التخلي عن منصبه كرئيس للوزراء. وقال راناريدده في بيان أمس أنه لن يتخلى عن منصب رئيس الوزراء إلا في حال فوز هون سين في انتخابات كمبودية حرة ونزيهة. وأكد الأمير نورودوم راناريدده أن ملته المصالحة الوطنية لكن ليس في مقابل أي ثمن. وقبل كل شيء، يجب احترام إرادة الشعب الكمبودي. وكان هون سين أعلن الأسبوع الماضي أنه يرفض الاجتماع مع راناريدده إلا إذا أعلن الأخير تخليه عن منصب رئيس الوزراء. وكان راناريدده قسماً في انتخابات عام ١٩٩٣، لكنه وافق على اقتسام السلطة مع هون سين الذي اعترض على تخليها عن منصبه كرئيس للوزراء. وأصر الحزب الحاكم على استمراره في المنصب. لكن نظام اقتسام السلطة انتهى بسبب الصراع بينهما وتحالف راناريدده مع منشقين عن الحزب الحاكم. وانتهت أعمال عنف أطاح خلالها هون سين وراناريدده الذي كان خارج البلاد، وأصر المجتمع الدولي على السماح لراناريدده بخوض الانتخابات العامة التي تجري في ٢٦ تموز (يوليو) المقبل. وأعلن هون سين أول من أمس موافقته على اشتراك خصمه في الانتخابات. وصرح بعد اجتماعه مع الملك الكمبودي نورودوم سيهانوك وأند راناريدده، في بلدة سيم ريد الشمالية بأن رئيس الوزراء المخلوع عليه أن يفي ببعض الشروط قبل مشاركته في الانتخابات. وتقضي خطة للسلام توسطت فيها اليابان بتخلي قوات راناريدده عن جيوب تسيطر عليها في شمال غربي البلاد والانسحاب مرة أخرى في الجيش الحكومي. في غضون ذلك، استمر أمس تدفق مقاتلي الحزب الحاكم والقرويين أنصارهم إلى مخيم للاجئين في شمال شرقي تايلندا.

■ غنوم بنه - رويترز، أ ف ب

■ رفض رئيس الوزراء الكمبودي الخلع الأمير نورودوم راناريدده الذي يستعد للعودة إلى بلاده اليوم الاثنين، التجاوب مع دعوة وجهها إليه رئيس وزراء الأمر الواقع هون سين الذي أطاحه في تموز (يوليو) الماضي، إلى التخلي عن منصبه كرئيس للوزراء. وقال راناريدده في بيان أمس أنه لن يتخلى عن منصب رئيس الوزراء إلا في حال فوز هون سين في انتخابات كمبودية حرة ونزيهة. وأكد الأمير نورودوم راناريدده أن ملته المصالحة الوطنية لكن ليس في مقابل أي ثمن. وقبل كل شيء، يجب احترام إرادة الشعب الكمبودي. وكان هون سين أعلن الأسبوع الماضي أنه يرفض الاجتماع مع راناريدده إلا إذا أعلن الأخير تخليه عن منصب رئيس الوزراء. وكان راناريدده قسماً في انتخابات عام ١٩٩٣، لكنه وافق على اقتسام السلطة مع هون سين الذي اعترض على تخليها عن منصبه كرئيس للوزراء. وأصر الحزب الحاكم على استمراره في المنصب. لكن نظام اقتسام السلطة انتهى بسبب الصراع بينهما وتحالف راناريدده مع منشقين عن الحزب الحاكم. وانتهت أعمال عنف أطاح خلالها هون سين وراناريدده الذي كان خارج البلاد، وأصر المجتمع الدولي على السماح لراناريدده بخوض الانتخابات العامة التي تجري في ٢٦ تموز (يوليو) المقبل. وأعلن هون سين أول من أمس موافقته على اشتراك خصمه في الانتخابات. وصرح بعد اجتماعه مع الملك الكمبودي نورودوم سيهانوك وأند راناريدده، في بلدة سيم ريد الشمالية بأن رئيس الوزراء المخلوع عليه أن يفي ببعض الشروط قبل مشاركته في الانتخابات. وتقضي خطة للسلام توسطت فيها اليابان بتخلي قوات راناريدده عن جيوب تسيطر عليها في شمال غربي البلاد والانسحاب مرة أخرى في الجيش الحكومي. في غضون ذلك، استمر أمس تدفق مقاتلي الحزب الحاكم والقرويين أنصارهم إلى مخيم للاجئين في شمال شرقي تايلندا.

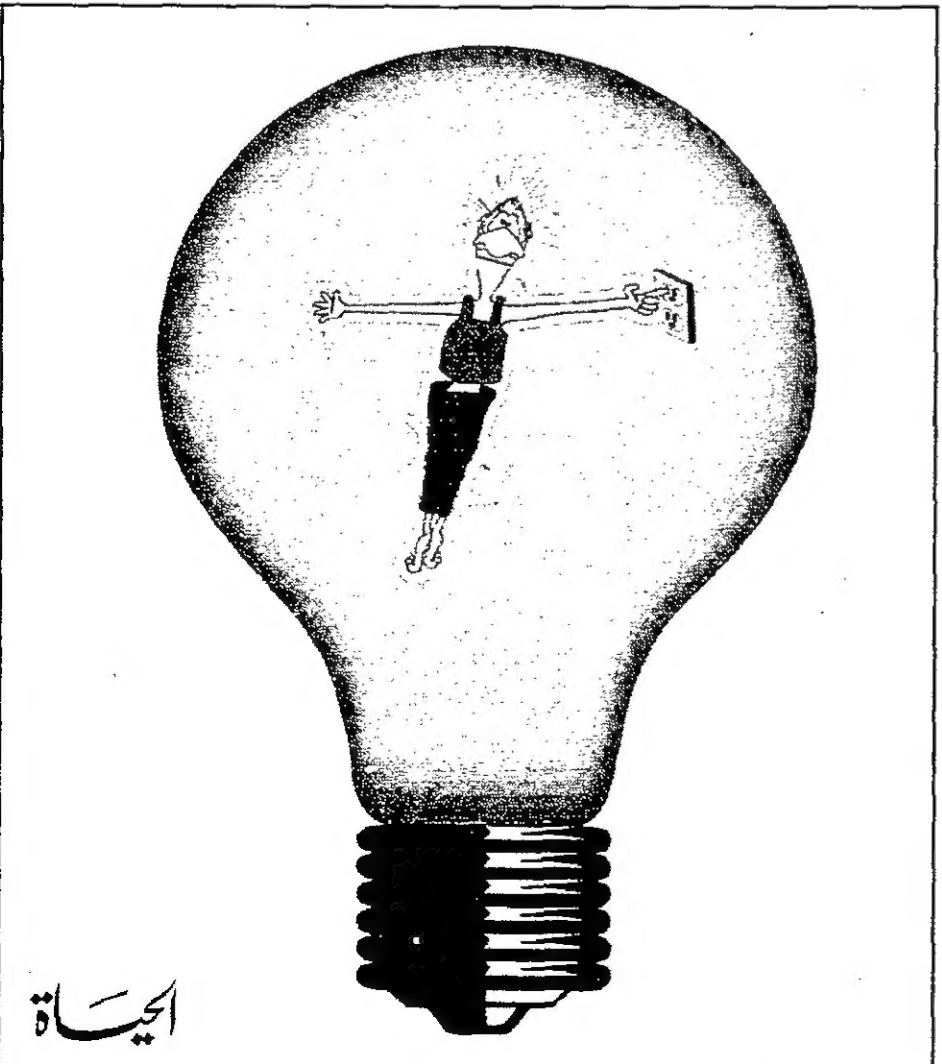
كريموف : مستعد لإطلاق النار بنفسه على رؤوس المقاتلين الإسلاميين

■ موسكو - رويترز - قال الرئيس الأوكراني اسلام كريموف الذي يسعى جاهداً إلى مكافحة المد الإسلامي المتشدد القادم من افغانستان المجاورة، أنه مستعد لأن يطلق النار بنفسه على المقاتلين الإسلاميين إذا اقتضت الضرورة. وأضاف كريموف أن «امثال هؤلاء يجب أن يتلقوا الرصاص في رؤوسهم... وإذا اقتضت الضرورة فانا مستعد لإطلاق النار عليهم بنفسه». وجاء كلام الرئيس الأوكراني في خطاب ألقاه أمام البرلمان يوم الجمعة الماضي وعلقته هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أمس الأحد، عن الإذاعة الأوكرانية. وحضر الرئيس الأوكراني النواب على اقرار مشروع قانون يضع قيوداً مشددة على الترخيص للمنظمات الدينية، محذراً من أن التهاتف مع هذه

الشيكان : ممثل يلتسن لا يزال مفقوداً وموسكو ترفض دفع أي فدية إلى خاطفيه

■ موسكو - أ ف ب - وأصلحت السلطات الشيشانية أمس الأحد عملياتها بحثاً عن قائلتين قلاوس الممثل الخاص للرئيس بوريس يلتسن في الشيشان الذي خضع للجمعة الماضي عند الحدود بين هذه الجمهورية وانفوشيتا القوقازيتين. وتكررت وكالة «إبش» - تاس» للأنباء أن مركز البحث الذي أنشئ إثر خطف قلاوسوف لم يحصل حتى عصر أمس على معلومات تتعلق بمصير المسؤول الروسي الذي خطفته عناصر مسلحة عندما كان يتنقل بسيارته. واعتبر معاون المدعي العام الشيشاني محمد محمودوف أن الخاطفين قد يكونوا نقلوا الرهينة إلى أي منطقة في شمال القوقاز أو الشيشان أو

■ موسكو - أ ف ب - وأصلحت السلطات الشيشانية أمس الأحد عملياتها بحثاً عن قائلتين قلاوس الممثل الخاص للرئيس بوريس يلتسن في الشيشان الذي خضع للجمعة الماضي عند الحدود بين هذه الجمهورية وانفوشيتا القوقازيتين. وتكررت وكالة «إبش» - تاس» للأنباء أن مركز البحث الذي أنشئ إثر خطف قلاوسوف لم يحصل حتى عصر أمس على معلومات تتعلق بمصير المسؤول الروسي الذي خطفته عناصر مسلحة عندما كان يتنقل بسيارته. واعتبر معاون المدعي العام الشيشاني محمد محمودوف أن الخاطفين قد يكونوا نقلوا الرهينة إلى أي منطقة في شمال القوقاز أو الشيشان أو



الحياة

شركة المرتقة البريطانية وسييرا ليون

■ لندن - رويترز - قالت صحيفة «صنداي تايمز» الصادرة في لندن أمس الأحد أن شركة بريطانية باعته أسلحة سرا إلى سييرا ليون كما أرسلت مرتزقة إلى هناك، بموافقة من وزارة الخارجية البريطانية. وأضافت الصحيفة أن شركة ساندلاند انتراشاسيونال، للاستشارات العسكرية أرسلت مدافع وذخيرة بلغاريه ودرت ٤٠ ألف مقاتل للانضمام إلى القوات التي ساعدت على إعادة الرئيس أحمد تيجان كياج إلى السلطة في آذار (مارس). وأشارت إلى أن محامي

أستراليا فرنسيتان تقاضيان تي دبليوي و «بوينغ»

■ كيرمون فيران (فرنسا) - أ ف ب - أقيمت اقتتان من أسير الضحايا الفرنسيين في حادث طائرة الـ ٧٤٧، التابعة لشركة «تي دبليوي آي» التي انفجرت في تموز (يوليو) ١٩٩٦ بعيد اقلاعها من نيويورك، على رفع شكوكي الخميس الماضي في الولايات المتحدة على شركتي «تي دبليوي آي» و«بوينغ» الأمريكيتين. واعتبرت عائلة الكندي استيقلال (١٦ عاماً) ونويمى وإن ليز ريتشر (١٥ عاماً) أن القضاء الفرنسي بطيء جداً. وكان الشبان الفرنسيون الثلاثة بين الضحايا الـ ٢٣٠ انفجار

QUICKMASH

لتوزيع مطبوعاتكم

في لندن ومختلف أنحاء العالم

Quickmarsh Distribution
(NEWSPAPER & MAGAZINE)
Unit 24, Bow Industrial Park, London E15 2DZ
Tel: 44+181+533 0288 - Fax: 44+181+986 9430

الذهب	التنظف	البنك المركزي	البنك المركزي	البنك المركزي
في سوق لندن	في سوق لندن	في سوق لندن	في سوق لندن	في سوق لندن
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
٣٠٥٩٠	١٤٦٥	١٣٦٧٧	١٣٦٧٧	١٣٦٧٧
السعر السابق	السعر السابق	السعر السابق	السعر السابق	السعر السابق
٣٠٥٨٠	١٤٦٥	١٣٦٧٧	١٣٦٧٧	١٣٦٧٧

الحياة الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

خط الطيران - غاتويك

لـ البريطانية - يثير اعتراض رجال الأعمال في الشرقية

□ الرياض - فياض العنزي

■ أوضح المدير العام لـ «الخطوط الجوية البريطانية» لبريطانيا وأفريقيا والشرق الأوسط الآن بيريت أن الخطوط بدأت في تسيير رحلات منتظمة بين مطار الظهران الدولي في السعودية ومطار غاتويك في المملكة المتحدة بدلاً من خط الرحلات الذي كان متقطعاً بين «الظهران الدولي» و«هيثرو».

وأضاف أن الهدف من تسيير الخط الجديد تقديم خدمة أفضل لعملائهم من أهالي المنطقة وجنوب المسافرين السعوديين الذين يرغبون الإقامة في بريطانيا أو التوجه إلى جهات سفر أخرى أو سعيًا ومطار غاتويك يفتح للمسافرين أكثر من ١٦٠ وجهة سفر في العالم و٨ جهات إضافية في بريطانيا وإيرلندا.

وأوضح مدير الخطوط البريطانية أن خط طيران جديد عبر «غاتويك» خلال السنوات الثلاث الأخيرة، وستقوم بتخفيض ٢٠ وجهة جديدة في صفوف السنة الجارية في كل من دفر وكابون وتوباغو وبريست ونيوفا وبيجين.

وأوضح مدير خدمة المسافرين جواً إلى لندن تين أن ٥٠ في المئة من المسافرين الذين يرحلون من هذا الخطوط كان الاختيار لمطار غاتويك حالاً جيداً لكونه يخدم جهات سفر متعددة إلى أوروبا والولايات المتحدة أكثر من مطار هيثرو، وكونه من أفضل مطارات العالم لجودة الترفيه، إذ يعتبر المكان عالمياً بالنسبة لإعداد المسافرين من خلاله.

كما أوضح السيد أن الخطوط البريطانية استثمرت ما مجموعه ٦ ملايين جنيه إسترليني لتحسين الخدمات التي يقدمها مطار غاتويك للمسافرين، وأنه تم تخصيص قاعات وصالات لخدمة المسافرين من كبار السن والمعاقين للتعليق بهم حتى وقت المغادرة إضافة إلى تخصيص قاعات لخدمة ركاب الدرجة الأولى ودرجة رجال الأعمال بجوهر وسائل الراحة والاتصال لخدمة تكييفهم من استقلال اصطالاتهم ورسائلهم عبر الفاكس بالإضافة إلى خدمة «مرحبا» الممنعة في شكل اكبر بخدمة الركاب العرب الذين لا يجيدون اللغة الإنجليزية. وحول الاحتجاج الذي تقدم به رجال الأعمال السعوديين في المنطقة الشرقية على تحويل الخط إلى مطار غاتويك قال السيد الآن بيريت أن القرار لم يكن عشوائياً ولا مفاجئاً وأن دراسته وإقراره تم بعد التشاور مع عدد من الجهات والعلاء في السعودية مثل شركة «أرامكو» السعودية، وشركة الأيووسيس البريطانية، في السعودية، الذين اقترحوا تحويل خط الشركة إلى مطار غاتويك.



ويم يوزير رئيس البنك المركزي الأوروبي والي يمينه خليفة الفرنسي جان كلود تريشيه (أ ف ب)

تعيين رئيس البنك المركزي الأوروبي وخمسة أعضاء تنفيذيين

تحديد أسعار صرف العملات الأوروبية حتى موعد صدور الـ «يورو»

□ بروكسل - نور الدين الفريضي

■ استلمت القمة الأوروبية ترتيبات صدور الـ «يورو» عملة لأحد عشر بلداً منذ الرابع من كانون الثاني (يناير) المقبل. كما عينت بعد مفاوضات قياسية دامت ١١ ساعة، رئيس البنك المركزي الأوروبي ويم يوزير وخمسة أعضاء في الهيئة التنفيذية للبنك.

وحدد وزراء المال أسعار صرف العملات الأوروبية في ما بينها بمعدلات لا رجة فيها حتى نهاية السنة الجارية موعد تحويلها إلى الـ «يورو».

وقال رئيس القمة رئيس الوزراء البريطاني في نهاية القمة إن عملة الـ «يورو» ستكون قوية لأن الدول الأعضاء تمسكت بكافة مقتضيات معاهدة ماستريخت.

وعلى رغم الأبعاد التاريخية التي تخصها قرارات إقامة منطقة العملة الواحدة، فإن الانطباعات التي خلفتها القمة الأوروبية بعد أن أنهت أعمالها في ساعة مبكرة من صباح أمس (الاحد)، لا تساع في تعزيز مصداقية العملة الواحدة، بسبب طول الجدل الذي شق صفوف زعماء الاتحاد حول اختيار رئيس البنك المركزي الأوروبي، والذي انتهى بتعيين المرشح الهولندي ويم يوزير، على أن يستقيل في شكل طوعي بعد أربع سنين، أي بعد تعميم استخدام عملة اليورو، في نهاية حزيران (يونيو) ٢٠٠٢، ليترك مقعده لرئيس فرنسا جان كلود تريشيه.

وكانت المناقشة في صدارة الدول التي دعمت المرشح الهولندي ويم يوزير ضد مرشح فرنسا جان كلود تريشيه الذي دعمه الرئيس شيراك. وأوضح الأخير بأن وقوفه ضد شركائه يعود لأسباب واقعية وغير فئوية.

وبعد اختيار يوزير في نهاية الصفقة لاختفاء توليه منصب رئيس البنك لمدة ثماني سنوات وفق ما نصت عليه معاهدة ماستريخت، وفي المقابل حصلت فرنسا على وعد رسمي بأن يتنحى يوزير في شكل طوعي في غضون ولايته خلفه جان كلود تريشيه.

وأخفق القادة الأوروبيون في إقناع وسائل الإعلام بحرية قرار يوزير التقني في الوقت الذي يراه مناساً.

وقال رئيس القمة توني بلير إن قرار التقني لفائدة المرشح الفرنسي يعود لرئيس البنك ويم يوزير، ولكن توني بلير إن يوزير البالغ من العمر ٦٢ عاماً أعلن خلال الاجتماعات قراره بالتخلي بعد سنين لتقدمه في العمر.

سلكيت و«زأكسات» توقعان عقداً لتقديم خدمة «انترنت» في الرياض - الحياة

□ الرياض - الحياة

■ أبرمت شركة «سلكيت» الشرق الأوسط (قسم خارجي تابع لشركة سلكي لا سلكي) فرع الاتصالات اللاسلكية التابع لشركة المملكة القابضة المملوكة للامير الوليد بن طلال وشركة «زأكسات» التي تخدم من الكويت مقر لها عقداً للشراكة من ثلاث مراحل لتقديم خدمات الانترنت عبر الأقمار الاصطناعية في السعودية والبحرين ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وأعلن الطرفان مرحلتين من المراحل الثلاث للعقد وسيتم الإعلان عن المرحلة الثالثة في وقت لاحق.

وقال بيان من الاتفاق سيبدأ مع «زأكسات» وهي عبارة عن منصة تقديم خدمات الانترنت عبر الأقمار الاصطناعية المملوكة لشركة «زأكسات» وستشمل الخدمات شبكة الانترنت ذات السرعة العالية وبرامج التسليم المتقدمة والوسائط عبر الأقمار الاصطناعية والبريد الإلكتروني.

وسيتبع بوجوب المرحلة الأولى من العقد تعيين «سلكيت» كصاحبة امتياز (أصلية) لشركة «زأكسات» في كل من السعودية والبحرين مع صلاحية تعيين وكالة لها في البلدين.

أما المرحلة الثانية فستشمل تشكيل منصة إقليمية متعددة الوسائط لتقديم البث التلفزيوني الرقمي، العالي السرعة وخدمات «Push» عن طريق بناء مركز لتشغيل الشبكة NOC يكون للجنة الأساسية لشبكة كاملة لاتترنت في المنطقة بأسرها.

وفقاً لما ذكره المسؤولون في الشركة، فإن إيجاد هذه المنصة سيؤدي إلى تشكيل شركة جديدة متخصصة تكون فرصة المشاركة فيها متاحة للمؤسسات الإقليمية والمستثمرين البارزين.

كما أكد الطرفان أنهما يتفاوضان حالياً مع عدد من شركات الاتصالات القوية في المنطقة ليمسحوا شركاء محتملين لاختصاص مركز تشغيل الشبكة لتقديم الخدمة للشرق الأوسط وأفريقيا.

وتعتمد «سلكيت» التقدم بطلب لترخيص مستحقات وخدمات «زأكسات» في السعودية، وسيتم بيع تلك المنتجات والخدمات بمجرد منح الترخيص القانوني للشبكة انترنت في السعودية.

وفده ١٢ مصرفاً تجارياً بقيادة «بنك الرياض السعودي» «ابن زهر» توقع قرضاً بـ ٤٠ مليون دولار لتوسعة انتاج البولي بروبيلين

□ الرياض - الحياة

■ وقعت أمس الشركة السعودية للأوربوية للبتروكيماويات (ابن زهر) التابعة لـ «سايك» قرصاً قيمته ٤٠ مليون دولار (١٠٥ مليون ريال) مع مصرفاً تجارياً وطنياً وخليجياً وعالمياً يقودها بنك الرياض السعودي لتمويل جزء من توسعة انتاج البولي بروبيلين في مجمعها في مدينة الجبيل الصناعية.

وقعت القرض في مركز «سايك» الرئيسي في الرياض بحضور السيد إبراهيم بن عبد الله بن سلمه نائب رئيس مجلس إدارة «سايك» العضو المنتدب، ووقعه عن «ابن زهر» رئيس الشركة عبدالرحمن القزعاوي مع ممثلي المصارف.

وقال إبراهيم بن سلمه في بيان أصدرته «سايك» أمس أن مشاركة هذه «الوكية المصرفية» في القرض تؤكد من جديد مكانة الاقتصاد السعودي وقاعدته كما تعكس نجاح استراتيجيات «سايك» وجوهر مشاركتها الصناعية.

وأوضح أن مشروع توسعة البولي بروبيلين سوف يضيف طاقة سنوية قدرها ٣٠ ألف طن منتصف عام ٢٠٠٠ معزراً انتاج الشركة من المادة نفسها البالغ ٣٠ ألف طن من مصنفها الآخر الذي يخدم أيضاً للتوسعة لتصبح طاقة السنوية مماثلة لطاقة المصنع الجديد الذي سيستخدم تقنية

عمان لم تبغ الأسباب والمفاوضات جارية لاستئناف الرحلات إسرائيل تمنع الطائرات الأردنية المتجهة غرباً من عبور أجوائها

□ عمان - صلاح حزين

■ أكد مصدر في المؤسسة العامة للخطوط الجوية الملكية الأردنية أن الطائرات الأردنية ممنوعة منذ يوم السبت الماضي من عبور الأجواء الإسرائيلية.

وقال المصدر لـ «الحياة» إن تطورا جديداً لم يحدث، مشيراً ضمناً إلى أن الطائرات الأردنية التي كانت تخدم في الشرق الأوسط والولايات المتحدة لم يسمح لها بعبور الأجواء الإسرائيلية، بل تم تحويلها إلى الشمال عبر الأجواء السورية ومنها إلى وجهتها في أوروبا وأمريكا، أي عبر مصر التي كانت تخدم في الشرق الأوسط والولايات المتحدة قبل توقيع اتفاق الطيران بين الأردن وإسرائيل في العام ١٩٩٥.

وأكد المصدر لـ «الحياة» أن طائرات نقل الملكة نور الحسين سمح لها بعبور الأجواء الإسرائيلية كاستثناء لقرار المنع الذي لم يبلغ الجانب الأردني أي سبب لاتخاذ.

وقال المصدر لـ «الحياة» إن مفاوضات تجري بين الطرفين إلى حل في هذا الشأن.

وكانت الأنباء من إسرائيل تحذرت من منع وإرجاعه إلى أكثر من سبب، ما زاد الموقف غموضاً، إذ ذكرت أنباء من تل أبيب أن غلق الأجواء الإسرائيلية أمام الطائرات الأردنية يعود إلى إضراب مفاجئ نفذه المراقبون الجويون الإسرائيليون، ما جعل من الصعب فتح الأجواء الإسرائيلية أمام الطائرات الأردنية ومتابعة حركتها.

وذكرت أنباء أخرى أن الغلق تم بسبب تقليص عدد المراقبين الجويين في المطارات الإسرائيلية، في حين عزت أنباء أخرى الإضراب إلى تخين وزير النقل الإسرائيلي شاولو يحالوم الذي قالت الأنباء إنه من انصراف في العمل في أيام السبت، ويتنمي يحالوم إلى الحزب الوطني الديني، وهو أحد الحزبات الدينية المتضوية في الائتلاف الحاكم في إسرائيل بقيادة حزب ليكود.

ورداً على سؤال عن السبب



مطار مدريد لندن

تنتشر «الحياة» حيثما ينتشر قراؤنا، فلا تفقد نهاركم صحتكم الفضلة. ذلك أن توقيع «الحياة» بات يغطي معظم المدن الرئيسية في المملكة المتحدة. أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلترا وويلز، يمكنك أن تستمتع يومياً بقراءة «الحياة»، فانت ستجدنا حولك في كل وقت.

الحياة

معكم أينما كنتم

التركيز على الهوية الإقليمية للمقاصد المحلية حافظاً أساساً على التنمية الاقتصادية

حجم الأنشطة السياحية في الشرق الأوسط ١٧٣ بليون دولار سنة ٢٠١٠

□ الفجيرة - إبراهيم خياط

■ تقود صناعة السياحة والسفر حركة النمو الاقتصادي حول العالم، وفي منطقة الشرق الأوسط كما تلت على ذلك الأرقام القياسية المسجلة، ومن المتوقع أن يصل عدد السياح سنة ٢٠١٠ إلى بليون سائح وأن تكون السياحة مصدراً لعشرة في المئة من الوظائف ومن إجمالي الناتج القومي العالمي.

وقالت نائبة رئيس المجلس العالمي للسياحة والسفر، دانيلا هيس فاغتر في كلمة عن «اتجاهات السياحة في العالم والشرق الأوسط» أمام مؤتمر دولي عن السياحة بدأ أعماله في الفجيرة أمس أن الشرق الأوسط مقل على مدارات دول تصل سنة ٢٠١٠ إلى ٤٩ في المئة في مجال الأنشطة السياحية، مقابل متوسط عالمي لن يجاوز ٤٢ في المئة.

وبضم «المجلس العالمي» في عضويته رؤساء أكبر ١٠٠ مؤسسة دولية تعمل في مجال السياحة والسفر، ويقعد المؤتمر السنوي في دولة الإمارات بحضور ما يزيد على ١٥٠ خبيراً ومسؤولاً دولياً من المهتمين بالأنشطة السياحية تحت عنوان «مؤتمر سوق السفر العربية الثالثة» وذلك في المركز التجاري في الفجيرة.

وذكر فاغتر استناداً إلى دراسة دولية أعدها المجلس عن معدلات واتجاهات النمو السكاني في العالم أن منطقة الشرق الأوسط ستشهد السنة الجارية أعمالاً في قطاع السياحة بقيمة ٦٣,١ بليون دولار و٣,٨ بليون وظيفة تشكل ٨,٧ في المئة من حجم إجمالي الوظائف. وأشارت إلى أن حجم السبب سترفع إلى ١٧٣ بليون دولار و٤,٨ بليون وظيفة عام ٢٠١٠.

وأضافت أن منطقة الشرق الأوسط، التي استحوذت منها الإحصاء بـ ٨,٨ في المئة من إجمالي ناتجها القومي على السياحة مقابل ٨,٥ في المئة من الاستثمارات الرأسمالية وعشرة في المئة من قوة العمل. ودعت إلى الترويج بقوة للوجهات السياحية العربية لتعظيم الفائدة الاقتصادية لهذا القطاع على أن يكون التركيز منصفاً على الترويج الإقليمي لتحسين صورة الشرق الأوسط في الخارج وتطوير المنتجات المحلية وتحقيق شراكة حقيقية بين القطاعين العام والخاص.

واعترفت أن العالم مقل على تحول جذري في طريقة استخدام وتطوير منتجات الترفيه لوائكية الترفيه في الطلب لدى عامة الجمهور مشيرة إلى أهمية الاستثمار في تطوير الوظائف السياحية الأخرى المستخدمة في قطاع السياحة والسفر والعمل على إعادة توظيف الضرائب الجارية، التي باتت ترفع كاهل المسافرين والسياح، في أنشطة تفيد صناعة السياحة والسفر نفسها.

وقالت أن عدد العاملين في الأنشطة السياحية يبلغ ٣٣١ مليوناً حالياً ينتظر أن يرتفع إلى ٣٣٨,٤ مليون عامل وموظف سنة ٢٠١٠ مما يعني توليد ١٠٠ مليون وظيفة جديدة في مدى ١٢ سنة.

وتناولت كلمات المؤتمر الذي يعتبر الثالث من نوعه والذي يسبق كل عام بدء فعاليات سوق السفر العربية «المستقبلي» التي تقام في دبي مواضيع عدة خصت تطوير السياحة في الشرق الأوسط وحجم الأقبال التقني ونور المكاتب والهياكل الحكومية السياحية وأهمية تطوير الخدمات المقدمة للمسافرين جواً لزيادة اعدادهم والنشاط الترويجي الذي تضطلع به المجموعات الفندقية علاوة على أسلوب تنظيم الفترات السياحية في الساحل الشرقي لدولة الإمارات وكيفية التعامل مع الجمهور عبر وسائل الإعلام للتعريف بحقيقة أنشطة المؤسسات السياحية ومنتجاتها.

وقال المفوضون لـ «الحياة» أنهم حرصوا على استخدام متحدثين يعرفون المنطقة وشؤونها على خلاف ما حدث في المؤتمرات السابقة في مسقط والمملكة عندما تم استقدام خبراء دوليين من أوروبا وأمريكا ولم تكن المعلومات القيمة التي قدموها متصلة تماماً بواقع المنطقة العربية.

وكان نائب حاكم الفجيرة الشيخ حمد بن سيف الشرقي تولى افتتاح المؤتمر الذي يأتي بـ ١٢ يوماً عن الحاكم الشيخ حمد بن محمد الشرقي كلمة أكد فيها حرص الفجيرة على تطوير صناعة السياحة فيها.

وقال رئيس «مكتب الفجيرة للسياحة

الشيخ سعيد بن سعيد الشرقي أن استضافة المؤتمر، الذي تقضي أعماله اليوم، تعبر عن رغبة حكومة الإمارة في تشجيع السياحة فيها. وأضاف «نشرع أوباً للمستثمرين من الشرق الأوسط والعالم لتطوير الفجيرة كوجهة جديدة جذابة محاذية للفجيرة الهندي وبيتا نرس الآن الفرص التي يمكن أن يجمعها تطوير صناعة السياحة لدينا لتحقيق مزيد من النمو».

وقال أن حكومة الفجيرة تتطلع إلى المستثمرين الأجانب للاستثمار في السياحة من دون أن يعني ذلك عدم تقديم مساهمات مالية والدخول في شراكات مع المؤسسات السياحية المستثمرة.

وبين أصحاب المداخلات الأخرى تحدث مدير التسويق في «مطيران الإمارات» إدارة الوجهات والترفيه فريدريك برادان عن أهمية الدور الذي يمكن أن تلعبه القنلات الجوية في الترويج للمقاصد التي تشتهر فيها بما يعزز أهمية الوجهة وصورة القنلة الجوية نفسها.

وتناول نائب رئيس «هيلتون» «انترناشيونال» في شبه الجزيرة غيرهار مارليك الدور الذي يمكن أن تلعبه الفنادق الدولية في تنمية منطقة ما عبر شبكات المبيعات والترويج والمقاصد الدولية التي تقوم بالترويج بالمقاصد التي تعمل فيها ووضعها على الخارطة السياحية وتعزيز صورتها من خلال تقديم ضمانات نوعية الخدمة للمسافرين إلى هذه الوجهات.

مادية المعنى وفضاءات المرايا

الكتاب: ديوان الاحتمالات
الكاتب: شوقي عبدالأمير
الناسخ: دار الفارابي - بيروت

صباح زوين

قد تكون لغة شوقي عبد الأمير في كتابه ديوان الاحتمالات، قادمة من جغرافية الكلمة



التي ترفض إبعاده الجاذبة والمحتشمة، الكلمة التي لا جغرافيا لها سوى حدودها للضرورة، وأغنى تلك الحدود ما لا يتجاوز الشيء ومعدناه جاك لكان الذي أعاد صياغة التحليل النفسي الفرويدي بمفردات منهج التحليل اللغوي عند دي سيوسير ورولان بارت الذي اكتشف بنيتويته أثناء قيامه بتدريس اللغة الفرنسية في جامعة الاسكتلندية، كما ضمت هذه الصيغة كادو لي بي شتراوس الذي تعلم البنيوية في نيويورك على يدي باكوسون، وقلها عنه إلى فرنسا التي كان صدر كتابه والمدارات الشاذية فيها سنة ١٩٥٥ بمثابة إعلان حماسي عن العهد البنيوي الجديد، ذلك العهد الذي سرعان ما وجد من أكمل ملامحه في اقتراح أخرى جمعت ما بين الشرق والغرب، في وسطها ما بين القارات والعراق والجناس والاحبال المنطق.

ومحصله ذلك أن النظرية البنيوية لا يمكن نشأتها إلى شخص واحد أو إلى قطر أو إلى قومية أو نظام سياسي، لأنها تتجاوز ذلك كله من حيث هي صياغة صورية مشتركة، أحاطها الجهد الجمعي في تجريبها الفكري إلى أفق عالمي من أفاق العلم الإنساني، وهي في وضعها المعرفي «نظرية» قبل أن توضع موضع المسألة فتنقل إلى بقول أو

الرفض، بالإضافة أو الحذف، التحليل أو التحويل، الأتياع أو الإندفاع، حسب نوع الاستجابة العقلية للباحث الذي يستعملها وقدرته. وحتى لو حاول هذا الباحث تعميلاً فيها فإنه لا يفعل ذلك، ابتداءً إلا من منظور الصياغة الصورية التي لا تتحجب صفات القيمة الموجهة منهجياً إلا بإمكانات ما مارسته بعيداً عن التحيز الإيديولوجي، بما في ذلك تحيز النظرية نفسها لنفسها بما توهم به، عادة، من شمول نسلها وإطلاق إمكانات تطبيقها.

وإذا كانت النظرية البنيوية بناءً ذهنياً مجرداً لجموعة من القوانين التصويرية التي تتركب منها، من حيث هي نظرية تتناسب إلى العلم الإنسانية والاجتماعية، فإنها بناءً نسلتي يسمى إلى أن يكشف في التعميمات المتكررة للقوانين أو المبادئ التي تتركب من تلك القوانين إلى وحدة ثابتة وراء المظاهر المتغيرة، فتحيل التحيز إلى تجريده والتخصيص إلى تعميم، الأمر الذي يجعل منها نظرية قابلة للتطبيق على حالات أو ظواهر أو موضوعات أو نصوص أو أعمال أو مواقف إنسانية لا حصر لعمدها أو اختلافها أو حتى خصوصية كل منها، من منظور النظرية نفسها على الأقل، وذلك في المدى اللامتناهي للوحدات الإنسانية التي تطوّر على وحدة قارة، أو بنية عميقة تسعى النظرية إلى اكتشافها، في سعيها إلى إبراز العلاقات التحتية التي تؤكد وحدة العقل الإنساني في كل زمان ومكان.

وما يصنع نسقية النظرية في تجريدها أو تعميمها، حسب مثال النظرية البنيوية، هو التصور المركزي الذي تنبئ عليه الصياغات المنطقية للنظرية عموماً، ومن ثم وحدة المبدأ العلائقي الذي يقود علة العناصر التكوينية في البناء الفكري للنظرية كلها، وبالتالي أصل تسميتها بجذر نعتها محال تجريدها، بعيداً عن المعنى الضيق لزمان النشأة وكانها، ويعني ذلك أن العنصر القيمي (نسبة) إلى القيمة الحاسمة في تحديد أهمية النظرية هو ما تصل إليه صياغتها الصورية من تجريد وتعميم، يتبحر النظرية قابلية التطبيق على أكبر قدر ممكن من الظواهر المتباينة في المكان والزمان. وتصدق النظرية، أي نظرية، هذا البعد من القيمة، ما ظلت قائمة على عمومية المبدأ الصوري الذي يشبه القانون العلمي في تجريده الذي يجاوز زمان ومكان تولده.

ولذلك لا تسمح بين المختصين في العلوم البحتة أو العلوم الإنسانية والاجتماعية، ومنهم نقاد الأدب في كل أنحاء العالم الذي تحول إلى قرية كونيّة بالفعل، من يتحدث عن نظرية من نظريات العلوم البحتة، أو عن نظريات العلوم الإنسانية والاجتماعية، تنتسب إلى هذا القطر أو ذاك من أقطار القرية الكونية إلا على سبيل نسبة الإتيان النظري أو التفسير الشارح إلى أصله، بعيداً عن الخلط بين العلم والفكرية أو العلم والإيديولوجيا وإن نجد ناقد أدبي، أو باحثاً فرنسياً أو إنكليزياً أو أميركياً أو يابانياً في دوائر العلوم الإنسانية والاجتماعية، يستحق صفة الناقد الأدبي أو الباحث العلمي لا الإيديولوجي، يجرح على نفسه السؤال عن وجود أو عدم وجود «نظرية» فرنسية أو إنكليزية أو أميركية أو يابانية، لأن مثل هذا الناقد لا يشغل باله بهذا النوع من الأساطير الإيديولوجية التي تنتهي إلى تزييف الوعي بالعلم، ولأنه يترك، نتيجة وضوح الفارق النوعي بين العلم والإيديولوجيا في ذهنه، أن النظرية النقدية أو الأدبية لا تنتسب إلى هوية سياسية أو قومية أو دينية إلا إذا فارتقت صفاتها النوعية من حيث هي صياغة صورية تنسب والتجريد والعمومية.

وموضوعية هذا الناقد أو الباحث، إذا كان مؤرخاً بالتاريخ، لا تتسب له بالخلط بين يعني التاريخ والإيديولوجيا الرحلة التي تهوئ بشعاراتها، بالقرن الذي لا تتسب له بالمطابقة بين الوعي الإيديولوجي والإنشائي الجمالي في مجال الأعمال الإبداعية، بل على النقيض من ذلك تدفعه إلى التمييز بين الاختلافات النوعية، والفصل بين الأضداد النوعية، ووضع كل شيء موضع المسألة، ابتداءً من شعارات المرحلة التي لا تكف عن مخالفتها للضرورة، مروراً بدعوى النظرية نفسها عن شمولها وقابليتها المطلقة للتطبيق على كل الظواهر الممكنة في بوائرها، وانتهاءً بالوقف الذاتي لذلك الناقد أو الباحث من النظرية التي تتسب له بالقرن الذي يسألها في علاقتها وعلاقتها بمعطيات واقع تطبيقي لا تكف موضوعاته عن التغير والتحليل والصورنة.

هكذا، يتحدث مثل ذلك الباحث في مجال النقد الأدبي، بوصفه حقلاً من حقول العلوم الإنسانية والاجتماعية ينطبق عليه ما ينطبق عليها في قوانين منهجيتها، عن مذاهب الكلاسيكية والكلاسيكية الحديثة أو الرومانتيكية أو السورالية أو الواقعية أو الوجودية أو الحديثة وما بعد الحديثة... كما يتحدث عن نظريات المحاكاة أو التمييز أو الخلق أو الانكسار أو البنيوية أو بعد البنيوية، والتفكير، وقد القارئ، وخطاب ما بعد الاستعمار، والنقد الثقافي... لا يعرف في هذا الحديث ما يقصر منهياً أدبياً على قطر بعينه أو يظن على حدود عربية أو وطنية أو دينية. ولا يعرف في هذا الحديث، بالقرن نفسه، ما ينسب نظرية بعينها إلى قطر

تسمية النظرية

جابر عصفور

إن العلم مجموعة من القوانين للحيدة المجردة والعالم، يسعى المرء بواسطتها للتوصل إلى فهم عقلائي لموضوعه، سواء كان هذا الموضوع هو الكون المادي كله في اتساعه أو الكون الشعوري أو الإبداعي في أدق دقائقه. ويستند العلم قوته الفعلية من منهج الذي يربط بين الملاحظة والاستنباط أو الملاحظة والاستنتاج، أو الملاحظة والفرض، وتعتمد المعرفة العلمية كلها على الأساس الموضوعي لتجارها الواعية، وهو الأساس الذي يؤكد أن التجربة والاتساق المنطقي هما الفصل في صدق الحقائق وسلامة التفسير.

أما مزاج العلم وخصاله الأخلاقية ومعقدهاته السياسية أو القومية أو البنيوية أو حتى شهرته في دنيا العلم أو المعرفة ذاتها فهي أشياء لا محل لها من الإعراب في العلم من حيث هو علم، وشئنا أو أبينا، فالأمر ليس باختيارنا أو ميولنا أو رغباتنا، فالعلم الحديث له طابع وخصي صرف، والعالم لا يلجأ، إذا كان عالماً بحق، إلى سلطة غير سلطة العلم للتصديق على نتائجه. ولا يرى بجلاً من المسألة الجذرية في ما يقدم من نظرية لا تقضي، يستبدل معه نظرية جديدة من نظريات العلم بنظرية قديمة أثبتت التجارب عجزها عن استيعاب متطلبات للعلماء للتحية للموضوع.

وما أشتت بالنظرية في هذا السياق من نسق المعرفة للعلمة التي تفسر العلاقات المختلفة لأدلة بعينها من دوائر العلم، وذلك على أساس من مبادئ تصويرية، متسقة منطقياً، تحدد مقاربة الوعي لموضوعه، ويتولد هذا النسق من المعرفة للعلمة بواسطة مراجعة الأساق القائمة في علاقتها بمعطيات الواقع وأوضاع متحركة، يتغيرها الوعي ليجد تشكيلها في نسق بعد بأن يقصر ما عجزت الأساق القائمة عن تفسيره. ولذلك تتكشف النظرية بصفة النسبية التي تردها إلى لحظة تاريخية بعينها، تقترض الأسس الأساسية التي تقو النظرية استجابة إليها بمعنى أو أكثر، وذلك في عملية الصياغة الصورية التي تحيل المعطى إلى إشكال، وتتقل من نسبة اللحظة إلى عمومية المبدأ الصوري الذي يشبه (ولا يتطابق مع) القانون العلمي في تجريده الذي يجاوز زمان ومكان تولده.

والنظرية حدث تاريخي من هذا المنظور، تحديداً، بمعنى أنها فعل تأملي يتخذ من التاريخ هدفاً، لا غير أنه يجد نفسه بعض هذا الهدف ما ظل بعض التاريخ الذي يتعامله، وما ظلت الذات المتألمة في العلوم الإنسانية والاجتماعية بعض موضوعها، ففعل صياغة النظرية فعل تاريخي يتأمل التاريخ ليغير التاريخ، ويراجع متغيرات العلم التي تمثل تحولات الموضوع في علاقتها بالتاريخ الذي يتركز على أكثر من مستوى، وذلك في عملية جليئة لا تتوقف أو تتزل في الزمان أو المكان. هذه العملية الجليئة، بنورها، هي لحمة وسدى ما سماه تيري إيلفيلتون التفسير الشارح، يقصد به إلى التطوير الذي يراجع علاقة النظرية بالتاريخ كاشفاً عن نسبيتها، خصوصاً من منظور إرثها بعلاقات إنتاج المعرفة وأبوابها في زمنها الخاص. والأداة المنهجية لهذا التطوير الشارح هي الوعي النقدي الذي يضع كل نظرية موضعها العلائقي في الزمان والمكان اللذين تولدت عنهما لتسهم في تغييرهما، ويضعها بالقرن نفسه موضعها العلائقي في الزمان والمكان اللذين تنتقل إليهما لتسهم في تطويرهما.

والإطار المرجعي لعمل هذه الأداة المنهجية هو الإمكانات التي تطوّر عليها النظرية، من حيث هي تركيب فكري شامل، يقوم على التجريد والتعميم، ويهدف إلى تفسير أكثر عدد ممكن من الظواهر في مجال بعينه، بعيداً عن المعنى الضيق لزمان النشأة وكانها، ويعني ذلك أن العنصر القيمي (نسبة) إلى القيمة الحاسمة في تحديد أهمية النظرية هو ما تصل إليه صياغتها الصورية من تجريد وتعميم، يتبحر النظرية قابلية التطبيق على أكبر قدر ممكن من الظواهر المتباينة في المكان والزمان. وتصدق النظرية، أي نظرية، هذا البعد من القيمة، ما ظلت قائمة على عمومية المبدأ الصوري الذي يشبه القانون العلمي في تجريده الذي يجاوز زمان ومكان تولده.

ولذلك لا تسمح بين المختصين في العلوم البحتة أو العلوم الإنسانية والاجتماعية، ومنهم نقاد الأدب في كل أنحاء العالم الذي تحول إلى قرية كونيّة بالفعل، من يتحدث عن نظرية من نظريات العلوم البحتة، أو عن نظريات العلوم الإنسانية والاجتماعية، تنتسب إلى هذا القطر أو ذاك من أقطار القرية الكونية إلا على سبيل نسبة الإتيان النظري أو التفسير الشارح إلى أصله، بعيداً عن الخلط بين العلم والفكرية أو العلم والإيديولوجيا وإن نجد ناقد أدبي، أو باحثاً فرنسياً أو إنكليزياً أو أميركياً أو يابانياً في دوائر العلوم الإنسانية والاجتماعية، يستحق صفة الناقد الأدبي أو الباحث العلمي لا الإيديولوجي، يجرح على نفسه السؤال عن وجود أو عدم وجود «نظرية» فرنسية أو إنكليزية أو أميركية أو يابانية، لأن مثل هذا الناقد لا يشغل باله بهذا النوع من الأساطير الإيديولوجية التي تنتهي إلى تزييف الوعي بالعلم، ولأنه يترك، نتيجة وضوح الفارق النوعي بين العلم والإيديولوجيا في ذهنه، أن النظرية النقدية أو الأدبية لا تنتسب إلى هوية سياسية أو قومية أو دينية إلا إذا فارتقت صفاتها النوعية من حيث هي صياغة صورية تنسب والتجريد والعمومية.

وموضوعية هذا الناقد أو الباحث، إذا كان مؤرخاً بالتاريخ، لا تتسب له بالخلط بين يعني التاريخ والإيديولوجيا الرحلة التي تهوئ بشعاراتها، بالقرن الذي لا تتسب له بالمطابقة بين الوعي الإيديولوجي والإنشائي الجمالي في مجال الأعمال الإبداعية، بل على النقيض من ذلك تدفعه إلى التمييز بين الاختلافات النوعية، والفصل بين الأضداد النوعية، ووضع كل شيء موضع المسألة، ابتداءً من شعارات المرحلة التي لا تكف عن مخالفتها للضرورة، مروراً بدعوى النظرية نفسها عن شمولها وقابليتها المطلقة للتطبيق على كل الظواهر الممكنة في بوائرها، وانتهاءً بالوقف الذاتي لذلك الناقد أو الباحث من النظرية التي تتسب له بالقرن الذي يسألها في علاقتها وعلاقتها بمعطيات واقع تطبيقي لا تكف موضوعاته عن التغير والتحليل والصورنة.

هكذا، يتحدث مثل ذلك الباحث في مجال النقد الأدبي، بوصفه حقلاً من حقول العلوم الإنسانية والاجتماعية ينطبق عليه ما ينطبق عليها في قوانين منهجيتها، عن مذاهب الكلاسيكية والكلاسيكية الحديثة أو الرومانتيكية أو السورالية أو الواقعية أو الوجودية أو الحديثة وما بعد الحديثة... كما يتحدث عن نظريات المحاكاة أو التمييز أو الخلق أو الانكسار أو البنيوية أو بعد البنيوية، والتفكير، وقد القارئ، وخطاب ما بعد الاستعمار، والنقد الثقافي... لا يعرف في هذا الحديث ما يقصر منهياً أدبياً على قطر بعينه أو يظن على حدود عربية أو وطنية أو دينية. ولا يعرف في هذا الحديث، بالقرن نفسه، ما ينسب نظرية بعينها إلى قطر

عمودياً أعلاه حقائق يوم جديد وأسفله مجرأ سهلاً عمودياً يحده هو من جميع الجهات ثم يحاول القفز كل لحظة داخل أسواره.

هذا المقطع يقدم لنا أفضل تفسير لأسلوب شوقي عبد الأمير، وكان اللعبة كلها كاملة داخل هذه الكلمات البضيع، ونرى بوضوح كيف وزع الشاعر حركة الكتابة جغرافياً بين العمود والافق، بين الخارج والداخل أو بين المدار والوسط (المحجر والحدقة)، لكن الحركة لا تقتصر على اللغة إنما أيضاً على صانعها إذ هو مسؤول عن لجم هذه الحركة دائماً ويوحدها من جميع الجهات، لكي ينتهي متعاضداً بها فيصيران جسداً واحداً يتحرك ضمن الشخوم الرسومة له بمحاول القفز داخل أسواره. إن هذه اللعبة المعتمدة على احتمالات الأثافي، حيث الأثافي هو الآخر هو الأثافي وهذا نوع من اللعب المتنافس بيني بعشقه عبد الأمير، لأن اللغة هنا أيضاً تنقضي ضمن أسوارها فلا الأثافي تخرج من الخيل ولا الخيل يصير الآخر أن لم يكن أولاً وسماً الأثافي، أو هكذا هي حركة اللغة المتقصدة، للفتنة على القفز بين نقاط حدودها، بدهاشتها فحسب.

ما هو عكس العنث وعكس المناساة من خلال إنغلاق نوافذ الكلام، من خلال القبض على زمامه. ولا يتم هذا البناء إلا عبر لغة «مبسطة»، تكون ركيزتها الاقتصاد الشعري (أغنى بالشعر هنا كل ما يحويه من مشاعر ومداخل) إلى أقصى، «لا شجرة تشنكر ولا إسقطت، كلام لا تصوير فيه ولا إحصاء، بيت مشجذب، اقتصد في المعنى لأنه اقتصد في التخييل. وكأننا نقول لولا النسيان لجن الإنسان، لسنقط.. إنه الإصرار على محو القول من داخل القول الضليل، محو احتمالات القول بهدف إعادة الترتيب، إنه الإصرار الهادي بقصد إعادة الأشياء إلى بدهاشتها، إلى بدهاشتها، إلى نقطة الصفر، بدءاً من فطرته وعدم بلاغته وحسبته (نسبة إلى الجواس). إنها اللغة القائمة على الإكتفاء الذاتي، القائمة على كلام يراقب حدوده باستمرار ليعرفه من العسودة إلى المناجم والآبار السابقة أو لعدم رغبته في دخولها. إنها اللغة التي تتحور حول حركة مضطربة وهائلة تخرج من الخيل ولا الخيل يصير الآخر أن لم يكن أولاً وسماً الأثافي، أو هكذا هي حركة اللغة المتقصدة، للفتنة على القفز بين نقاط حدودها، بدهاشتها فحسب.

من خلال حقيقتها، وإذا بقينا في القصيدة ذاتها، نفع على الإيعان لنفسه في تجربة الشعر من فضاءاته الألامرية، «والنسيان فلاجة عظيمة تحتاجها كل يوم للمحافظة على طراوة بشرته». كما نلاحظ لا تحتاج هنا الصبورة إلى ولوج المرايا والخيايا والانعكاسات المضللة لكي نفهم، فالقول كشف عن ذاته تلقائياً، والنسيان استعجاب للشلاجة ولم يذهب إلى مناطق كلامية أبعد، والشلاجة بدورها استعارات بكل بساطة طراوة البشيرة، من دون الاستعانة بكلام وسيط وفي دلالات، يبقى على القارئ أن ين يفسد حسياته السابقة لكي لا يصطدم بكلام لا يحتمل أي تأويل ولا يحتاج إلى مساحة غير مساحتها.

إذا بقينا في القصيدة ذاتها، نغش أيضاً على هذا الأسلوب «الذهني» التي تبناه الشاعر لكي يصوغ لغة أعتدت استخراج المادة الأولية من ذاتها لتبقيها سادة أولية فحسب، لكن دون الرغبة في استنفادها، بل رغبة منه في إبقائها «نظيفة»، أي غير ضرولة إلى ما لا نهاية، ليست إن في هذا المعنى لا كتابة دور الصفر (صفر على الصفر) على نفسها ولا كتابة تحفر في أعماق ذاتها، إنها الكتابة التي تجنب التفاعل لتمارس، تتحول

طالب العلم

في الحياة الاقتصادية

كل أسبوع:

السبت: كومبيوتر - سياحة - سيارات

الأحد: أخبار الشركات

الاثنين: علوم وتكنولوجيا

الثلاثاء: السفر

الخميس: أخبار الشركات

الجمعة: أخبار الشركات

مصر

بنوك	بنك الائتمان الدولي - مصر	٥ ٠٤٢	٦٥,٠٠	٦٧,١٠	٦٦,٣٣	٦٦,٧٨	٦٦,٧٨	٦٦,٧٨	٦٦,٧٨
	البنك الاسلامي سويسليتي جنرال	٢٩,٩٥٦	٨٤,٥٠	٨٦,٥٠	٨٥,٩٦	٨٥,٩٦	٨٥,٩٦	٨٥,٩٦	٨٥,٩٦
	بنك التمويل المصري السعودي	٤ ١٦٤	١٦,٦٠	١٧,٢٥	١٦,٩٨	١٦,٩٨	١٦,٩٨	١٦,٩٨	١٦,٩٨
	البنك الوطني للتعمية	٦٥٣	١٧,٢٥	١٨,٠٠	١٧,٤٥	١٧,٤٥	١٧,٤٥	١٧,٤٥	١٧,٤٥
	البنك التجاري الدولي - مصر	٣٤٥ ٠٠٠	٥٥,٧٣	٥٥,٧٣	٥٥,٨٨	٥٥,٨٨	٥٥,٨٨	٥٥,٨٨	٥٥,٨٨
	بنك مصر الدولي	١١,٠٠٤	٨٥,٦١	٨٥,٦١	٨٧,٢٥	٨٧,٢٥	٨٧,٢٥	٨٧,٢٥	٨٧,٢٥
	هيكس فونشي لمصري	٨ ٥٥٧	٥٥,٥١	٥٦,٠٠	٥٦,٧٧	٥٦,٧٧	٥٦,٧٧	٥٦,٧٧	٥٦,٧٧
	بنك مصر العربي الأمريكي	٥ ٤١٨	٨٣,٠٠	٨٣,٩٩	٨٣,٩٩	٨٣,٩٩	٨٣,٩٩	٨٣,٩٩	٨٣,٩٩
مطاحن	بنك المهندس	٢,١٥٠	٣٣,٥٠	٣٣,٥٠	٣٣,٥٠	٣٣,٥٠	٣٣,٥٠	٣٣,٥٠	٣٣,٥٠
ومشاعات	مطاحن شرق الدلتا	٨ ٥٥٥	٣٨,٩٢	٣٨,٩٢	٣٨,٩٢	٣٨,٩٢	٣٨,٩٢	٣٨,٩٢	٣٨,٩٢
عقارية	مطاحن وشاحنات شمال للقاهرة	٨ ٣٦٠	٧٧,٥٠	٧٩,١٦	٧٨,٢٧	٧٨,٢٧	٧٨,٢٧	٧٨,٢٧	٧٨,٢٧
	الافرن للمطاحن	-	-	-	-	-	-	-	-
	مطاحن مصر الواسطي	٥,٥٥٠	٢٠,٥٠	٢٢,٠٠	٢٢,٠٠	٢٢,٠٠	٢٢,٠٠	٢٢,٠٠	٢٢,٠٠
	مطاحن جنوب القاهرة والجيزة	١,٤٠٠	٣١,٢٦	٣١,٢٦	٣١,٢٦	٣١,٢٦	٣١,٢٦	٣١,٢٦	٣١,٢٦
	مطاحن وسط وغرب الدلتا	٣٨,١٦٥	٥٨,٧٥	٦٠,٥٠	٦٠,٥٠	٦٠,٥٠	٦٠,٥٠	٦٠,٥٠	٦٠,٥٠
	المصانع لصناعة النسيج والجلود	٣ ١٦٥	٣٣,٩٠	٣٣,٩٠	٣٣,٩٠	٣٣,٩٠	٣٣,٩٠	٣٣,٩٠	٣٣,٩٠
	القاعة للصناعة والخزير	١٤ ١١٥	١٤,١١٥	١٤,١١٥	١٤,١١٥	١٤,١١٥	١٤,١١٥	١٤,١١٥	١٤,١١٥
	مطاحن مصر العليا	٣٥٨٧	٥٥,٥٥	٥٥,٥٥	٥٥,٥٥	٥٥,٥٥	٥٥,٥٥	٥٥,٥٥	٥٥,٥٥
النوية	انصر الخريف للتخزين الزراعي	٢١,٧٧٥	٢٩,٥٥	٣٠,٥٥	٢٩,٥٥	٢٩,٥٥	٢٩,٥٥	٢٩,٥٥	٢٩,٥٥
ومشاعات	مصر الزيت والصابون	١,٧٧٥	٦٥,٦٦	٦٥,٦٦	٦٥,٦٦	٦٥,٦٦	٦٥,٦٦	٦٥,٦٦	٦٥,٦٦
تكميلية	الزيتون للصناعة ومشتقاتها	١,٨٦٠	٣٣,١٢	٣٣,١٢	٣٣,١٢	٣٣,١٢	٣٣,١٢	٣٣,١٢	٣٣,١٢
	قويوت والصناعة القصبية - دمن	٧,٨٠٠	١١٥,٠٠	١١٥,٠٠	١١٥,٠٠	١١٥,٠٠	١١٥,٠٠	١١٥,٠٠	١١٥,٠٠
	للمصانع الدوائية	٧,٨٠٠	٢٤,٠٠	٢٤,٠٠	٢٤,٠٠	٢٤,٠٠	٢٤,٠٠	٢٤,٠٠	٢٤,٠٠
	فايز مصر	٢ ٤٤٥	١٨,٥٣	١٨,٥٣	١٨,٥٣	١٨,٥٣	١٨,٥٣	١٨,٥٣	١٨,٥٣
	الصناعة الكيميائية المصرية - كينا	-	-	-	-	-	-	-	-
	مصر صناعة الكيمياء	٧,٤٥٥	٧,٠٠	٧,٢٩	٧,٢٩	٧,٢٩	٧,٢٩	٧,٢٩	٧,٢٩
	العربية للكيمياء	٥,٢٥٦	٧٣,٣٠	٧٣,٣٠	٧٣,٣٠	٧٣,٣٠	٧٣,٣٠	٧٣,٣٠	٧٣,٣٠
	العربية للدوا	٤,٩٣٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠
	العربية للدوا	١,٣٠١	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠
	مفيس للدوا	٤٤٧	٩٦,٩٠	٩٦,٩٠	٩٦,٩٠	٩٦,٩٠	٩٦,٩٠	٩٦,٩٠	٩٦,٩٠
	القاهرة للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩٨٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠	٥٣,٥٠
	الاسكندرية للدوا	٢ ٩							

عمان					
٢٠,١٠٠	٥,٢٣٠	٥,٢٢٠	٥,٢٢٠	٥,١٣٠	٦١,٢٨٨
٢,٠٥٠	٦,٠٠٠	٥,٩٥٠	٥,٩٥٠	٥,٨٨٠	٨٥,٥٥٠
١,٠٥٠	٥,٠٥٠	٥,٠٥٠	٥,٠٥٠	٤,٩٨٠	٤٤,٨٩١
١,١١٠	٥,٥٧٠	٥,٤٦٠	٥,٥٢٠	٥,٤٦٠	١٠,١٥٠
١,٠٦٠	٣,٤٨٠	٣,٤٦٠	٣,٤٦٠	٣,٤٦٠	١٠,٨٥١
-	١,٠٥٠	-	-	-	-
١,٨٠٠	٨,١٠٠	٦,٣٠٠	٦,٣٠٠	٦,٠٠٠	٢,٠٠٠
١,٠٣٠	٣,٢٨٠	٣,٢٥٠	٣,٢٥٠	٣,٢٢٠	٦١,١٦٢
-	٣,٤٥٠	-	-	-	-
-	٤,١٥٠	-	-	-	-
-	٥,٥٥٠	-	-	-	-
١,٠٩٠	٤,٦٦٠	٤,٦٧٠	٤,٦٧٠	٤,٦٧٠	٢,٨٠٠
-	٩,٠٠٠	-	-	-	-
-	٣,٧٣٠	-	-	-	-
-	١,٩٠٠	-	-	-	-
-	٣,٨٠٠	-	-	-	-
-	٢,٢٠٠	-	-	-	-
-	٢,٨٥٠	-	-	-	-
-	٥,٠٠٠	٣,٩٢٠	٣,٩٢٠	٣,٩٢٠	١,٠٠٠
١,٠٨٠	٥,٧٠٠	٥,٧٠٠	٥,٧٠٠	٥,٧٠٠	٢,٠٠٠
١,١٧٠	٣,٨٠٠	٣,٧٣٠	٣,٧٣٠	٣,٧٣٠	٣٠,١١٨
-	٣,١٠٠	-	-	-	-
١,٠٦٠	٣,٢٤٠	٣,١٨٠	٣,١٨٠	٣,١٨٠	٩,٩٥٠
-	٣,٢٤٠	-	-	-	-
-	٢,٨٢٠	-	-	-	-
١,٠٥٠	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٦,٠٠٠
-	٥,٥١٠	-	-	-	-
-	١,٨٨٠	-	-	-	-
١,٠٠٠	٢,١٢٠	٢,١٢٠	٢,١٢٠	٢,١٢٠	٣٣,٤٠٠
١,٠٤٠	٢,٢٠٠	٢,٢٦٠	٢,٢٦٠	٢,٢٦٠	١,٥٥٢
١,٠٦٠	٢,١٠٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	١,٩٧٠	١٧,٥٨٠
-	٣,٢٥٠	-	-	-	-
١,١٥٠	٢,١٥٠	٢,١٥٠	٢,١٥٠	٢,٠٠٠	٨٩,٢٨٨
١,٠٢٠	١,٦٦٠	١,٢٤٠	١,٢٤٠	١,٢٤٠	٢,٤٠٠
١,٠٤٠	٢,٩٨٠	٢,٩٥٠	٢,٩٥٠	٢,٩٥٠	٢,٦٧٠
-	١,٢٠٠	-	-	-	-
-	١,٣٨٠	-	-	-	-
-	٤,٣٠٠	-	-	-	-
١,٠٣٠	٢,٢٢٠	٢,١٩٠	٢,١٩٠	٢,١٩٠	٥٠٠
-	٣,٨٠٠	-	-	-	-
-	١,٧٢٠	-	-	-	-
-	٠,٨٨٠	-	-	-	-
١,٠٣٠	١,٩٧٠	١,٩٤٠	١,٩٤٠	١,٩٤٠	٢,٠٠٠
١,٠٥٠	٣,٢٧٠	٣,٢٢٠	٣,٢٢٠	٣,٢١٠	١٨,٣٠٤
-	١,٢٥٠	-	-	-	-
١,٠٠٠	٣,٢٤٠	٣,٢٤٠	٣,٢٤٠	٣,٢٤٠	١٥٧,٣٢٤
-	٣,٢٠٠	-	-	-	-
-	١,٠٠٠	-	-	-	-
-	٢,١٠٠	٢,١٠٠	٢,١٠٠	٢,١٠٠	٥٠
-	١,٠٠٠	-	-	-	-
١,٠٠٠	١,٨٧٠	١,٨٧٠	١,٨٧٠	١,٨٧٠	٢,٠٠٠
-	١,١٨٠	-	-	-	-
-	١,٨٥٠	-	-	-	-
-	١,٨٥٠	-	-	-	-
١,٠٣٠	١,٢٧٠	١,٤٠٠	١,٤٠٠	١,٤٠٠	١٥,٠٩٢
١,٠٠٠	١,٢٧٠	١,٢٧٠	١,٢٧٠	١,٢٧٠	١٦١
-	٢,٥٣٠	-	-	-	-
-	٢,٣٠٠	-	-	-	-
-	١,٧٢٠	-	-	-	-
-	١,٢٧٠	-	-	-	-

مسافر مسافر
(سنة) (سنة)

LAND SECURITIES	1067	1155	803	\$
LABORITE	721	831.6	601.6	

ZENECA	2389	2762	1717	24543.71
--------	------	------	------	----------

13521 3/14/44 WORK.

SINGAPORE

BREWS.	4.9	7	2.98
--------	-----	---	------

UNITED OVERSEAS BANK	6.23	9.6	3	6210.19
----------------------	------	-----	---	---------

1000

NEW YORK

BANC ONE	59.5	64.88	37.97	38226.37
BANK MONTREAL QUE	54.10	60.01	38.25	14308.81

FREDDIE MAC	47	49.94	31.63	31894.76
GANNETT	67.81	74.60	14.87	10778.41

SINGAPORE

BREWS.	4.9	7	2.98
--------	-----	---	------

UNITED OVERSEAS BANK	6.23	9.6	3	6210.19
----------------------	------	-----	---	---------

1000



روجر اوین *

حصار العراق بين الحقيقة الغائبة والدعاية الرخيصة الشائعة

هاريون محمد *

والقناعات الأوروبية والأميركية وعليها
رياش النعناع، دون أن تلتفت أنظار
المتكابين على أطفال العراق الذين يقبضون
تخيمهم وجه الحياة إلى جبات نواص
يدعون، في الوقت الذي يات فيه الكسوة
والعائدين الطبية تباع بأسعار تجارية
لدى الأسرصة وكلها من تبرعات الدول
والمنظمات الإنسانية والخيرية،
استخدمت هذه المغايف، ما أكثرها في
العراق حاليا، لتجديدها وعليها كتابات
وشعارات الجهات التي تبرعت بها، زيادة
في الاستخفاف بمن أرسلها، وإللا لأن
شربتها ويستخدما.

ولم نسمع صوتاً ينجح إلى التعاطف
في الأيومة الموقرة والمجبر، بما كما،
فقد أحداً يطلب بالتوزيع الحاد لهذه
المواد التي تقدم إلى حياة شبيه الشعب
العراقي وأطفال العراق، وقد ينشل
المعضل إذا عرف أن كميات كبيرة من
الأيومة تحرق في الدول الجارة عبر
مهربين مخبرين ويتابع فيها بالعمالة
الصعبة، وشخصياً سبق لي أن قدمت
موسوق (عريس) لجمع شعبي في عمان
في آذار (مارس) ١٩٩٧ ليطالع في زمانج
من تلك الأيومة المهددة وعليها شارات
الجهات المتبرعة.

ومما يزيد المأساة، تلك الصمت المطلق
الذي يهاب أصحاب الصوت العالي من
الحقائين وأرباب الإزاقات ونباب الموائد،
إزاء ما يتعرض له العراقيون في قهر
وأرهاب في حصار داخلي قائم يشاعة
كل الحصارات التي تعرضت لها الشعوب
والأمم في الماضي والحاضر. والمجمل أن
أعداءنا من هؤلاء ينهضون إلى يقاد
بدعوات حزبية ورسمية، ويؤثرون في
أفقر دور الاستراحة والتفاني ويكونون
ويشربون ويستمعون ويستيقظون على
حساب العراقيين وجوعهم، دون أن يرف
نفس جفن استسيام، أو تخير منظر
الصبية والأطفال والنساء والشيوخ والجن
يقترضون أروسة التواريخ وما يبيعون
حاجيات بيوتهم وأبواب منازلهم فمعا
للحاجة والعاقبة، تنفض في قلوبهم.

لا نسمع منقفاً يتساءم، لماذا لمعت

أطفال الكادحين والقراء وعامة الشعب فقط ما دام الصغار يشمل كل العراقيين؛ ولم يستغسر أحد، لذا لم يتوقف أحد أفراد عائلة حسين أو طارق عزيز أو علي ياسين رمضان أو عازق النوري أو علي حسن المجدي أو محمد سعيد الصافي أو سعدون حمادي وباقي الشُّلة التي تعيش في أبراج عائلة وقلاع حصصه والأخبار تُؤكِّد أنه لا يمر يوم في العراق إلا والإصحاح والفحلات تنتقل في أكثر من قصر بيتي في المجتمعات الحكومية بمناطق البرموك والشاربية والجادرية أضعاف مابودو قادم أو احتفالاً بعيد ميلاد طفل منل في الوقت الذي تحزين أسابيع ماتت عائلته الفقاق (هـ نجوم) إقامة الصهرات علناً أين رؤوس السرايا يتهاجد بين ميلاد ابن أو حفيد لأعضاء القيادة وواشنيها؛ والمناسبة، في بعض أعضاء القيادة على أنبتهم للناشبي في ظهر نيسان (أبريل) من كل عام، إن المولود في هذا الشهر يتلقى مكافأة مجزية من القائد الشَّهيرة الذي يصافق مولده في الثامن والعشرين منه، وقد احتفل به هائل مثل أيام.

ولمذا إن تستغرب أن تظن أن الدولة الثانية بعد الحربزونها عليها البكر في الأساس من نيسان ١٩٧٢، ظهر على السيد طارق عزيز عتبة جلوسه اسمها ماريا في نيسان ١٩٧٣، وكان في زيارة للعاصمة الأيرنية، أو ينعم على السيد زيار محمد سعيد الصافي بمولده البكر في نيسان ١٩٧٥ واسمها محمد سعيدة تيمناً باسم الولد، كما نشر في صحيفة (العراق) يومذاك.

وهؤلاء وأولادهم كل واحد في شيء لهم متوفر: السكن المخصص والفرض والالتزام المستوردان، الحصص الغذائية والوسائل الجودة، الفواكه والخصر والحلوى تزخر بها الجمعيات المتخصصة والكافة، بل المستشفيات المجهزة بأحدث المعدات، والأطباء الأيرنيين والفريقين والوعسلاف والألمان، وعندها خمسة في إن سينما وابن السبطان والجناب الخاص في مستيشت. إن موهة الخواص، في

مستشفى الرشيد والجناح الخاص في مستشفى حماد شهاب، وجميعها مخصصة للمسؤولين والوزراء والقياديين ويحظر على عامة الشعب السبر على أروقتها أو الإقتراب منها. وهناك مستشفى خاص بأعضاء مجلسي ديوان القصر الجمهوري أقيم في نائي العاصمة في جوار قاعة الخلد. وآخر خاص بقراد جهاز الأمن الخاص في حي العمادية بعد الاستيلاء على فندق عباس بن فراس السباحي وتحويله، فيما يتعمق اقتحام جهاز المخابرات والامن العام والحرس الجمهوري بأحد الطواقم الطبية في مستشفى خاص أطلق عليه اسم وزير الدفاع الأسبق عدنان خير الله. وحفل هذه المستشفيات بكل شيء جديد وحيث في عالم الأدوية والإقتضات الطبية إضافة إلى أنها تستخدم أفضل الأطباء معقود مزججة من الخارج.

وبلنسانة بغداد، يقع مستشفى مرصم وكيل وزارة الصحة العراقية التتار. مع ١٦ طبيباً مخصصاً باكستانياً خلال شباط (فبراير) الماضي عند زيارته الباكستان، وتقلنا عن مصدر موثوق في وزارة الصحة في ١٥ أوت (١٥ تشرين الأول) أنه تتراوح بين ٢٠ و٣٠ ألف سورية، فضلاً عن السكن والطعام والنقل وبيطحات وأهل الباطريان من إسلام آباد إلى عمان والكويت.

وتأسيساً على ذلك، فمن الطبيعي أن يموت الأطفال والشيوخ والنساء ما دامت الأدوية تحجز في مستشفيات الخفية، وتتمتع عن المستشفيات العامة وتضج عن المراكز والمستوصفات الشيعية، ويحظر تجهيز المستشفيات الطبية من الأدوية والمستحضرات خصيصاً فيما يستحوذ الدكتور خليفة الكردي عضو المجلس الوطني ورئيسه سلطان الشاوي على العيادات التي تولى العراق بموجب اتفاقية النفط مقابل الغذاء، تحت غطاء لجنة الهلال الأحمر. ونعم الطفولة العربية - ما ندري إن نعتت بالأدوية التي وصلت إلى الهلال - لن تدفع الإقتضات المذمومة،

الوقت الذي تنقل وكالات الأنباء ومجلات التلغراف تصريحات مسؤولي وسدراء المستشفيات الحكومية، يكونون كل مستشفياتهم من أبسط أنواع الأدوية. ولما يعرف من أخصر صفة أوعية بقيمة ٣٠٠ دولار، لا احتجضت ضحية واحدة في أوساط المعلمين وأصحاب الدُخَان ومصانع الأدوية البر والجلابن عندما أعلنت منقضيها في العاصمة الأردنية في كانون الثاني (يناير) الماضي بموافقة لكل المقاطعة الدولية، وتوافقت عليها الصحف الأردنية التي تكررت حينها أن فناناً عسماً نقص برجال الأعمال والتجار والسامرة الذين هرعوا إلى الأردن وهم يمتنون أنفسهم في الحصول على جزء منها.

فصم الحصار بحدوث الآتي والضرر والويل بالراقيين من العمال والطبقة والموظفين والقائدين والجنود والطبقة الفلاحين، ولكنه حتى الطبقة والعمالة العليا، حتى أفرادها بسببه وتحت سلاسه، الثورة والصحة معاً، فلماذا يرفع ويخفف ما دام يرفع عليه القوي، وينزل عليهم أرباحاً وجسدية؟ وفي هذه المبادئ، تمت اتفاق جثمانين من رؤسهم، صدام والإدارة الأميركية، في موقع مسؤول وحكام، وهو في قريته الغضبية، لتفادي تخفيف الحصار أو رفعه تماماً.

وبهذه المناسبة، أثير في كل مكان في العراق الإذنيين الذين تبع إلى بغداد في الصيف ١٩٨٣ والتقى مع السيدات صدام حسين وسالته ما هي الجرائعكم لواجبة الحصار في الوقت الذي تدعي المعلومات أنه لن يرفع الرقعة في أي وقت، يستمر على ما شاء الله، لقد كُفِّتاً أنفصنا مع، وبيني وبينته لن زدني زاد، خلال العامين المنصرمين ١٢ كيلو غراماً، يرغم ممارستهم الإضراب السياسية، وأنضى أن يزداد خلال الأعوام المقبلة، وهذه مشكلة أنضيق منها جداً.

* كات، صحرار، ع، رقم ق، برطانيا.

* کاتب و صحافہ، عراقی، مقیم فی، برطانیہ۔

* May 1920

في الأساس الميتافيزيقي للمنهج

المنهج التي حسبنا نيكارت في كتابه الموجهي. حيث ترتبط المنهج الرياضي بمسألة أخال الرياضيات، واعطاء الأولوية لليقين على الحقيقة، والمنهج على الشء أو الموضوع المروى.

أولوية المنهج، بل اختصار المنهج على العلم (حسبنا) في بحثه) هي المسألة الثانية الأساسية للعلم الحديث حسب هيدغر. ذلك بجانب مسلفة تعريف وتحديد المعرفة على الحساب. أي قايال المعرفة الرياضية. لذلك فإن مسألة المنهج ليست مجرد معرفة أو مسألة (طريقة) بل هي مسألة فلسفية في غاية الأهمية.

دللتنا العبارة الأولى هي أن لا تقدم في تحصيل المعرفة إلى لم تدرج في الخطوات، وتقدم طرق التوصل إلى المعرفة، مثل المنهج في الأخلا، على الرغم من وعيها بأهميتها. ما تزال لم تخرج من الظل الفلسفي الاستعلاوي، بل تعد الدخول الفلسفي في رعا المتأخرية للمسألة المنهجية.

المنهج - في مقال أول تقدير من نخل الذات القديمة، ومن غير نخل الذات القديمة، ومن غير

التوسعية والمنهج، من حيث من تتخلل طريقة المعرفة، في الوقت نفسه تحاول على الكائن وتدخل في طريقة وتعليق حضوره ومضونه أمام الذات البشرية. والمنهج لا يترك الشيء يقدم نفسه وتناقضه بحرية. لا يترك الشيء تتفتح وحدها، لأنها في، لتقاسمها، بل يوجه وينظم ويتدخل في طريقة تفحصها. وهو لا يترك الشيء، الحاضر بخصر في تقائليه حضوره بل يوجه ويكيف الحضور بقدره، بل إن الكائن لا يرى نفسه بغيره بل يفتح وتناقضه عن حضوره، بل يقدم نفسه ضمن مسطوح أو بقية ترسمها الذات العارفة البشرية. ومن ثم التوسعية، تتحكم في الموضوع والشيء وتفسره في إطار معرفة واسعة من الاستعمال والاعتقال واستخلاص الخبرات والفوائد لصالح الإنسان.

لكن لعمري نحن نحتاج خلفية فلسفية ذاتية الخلفي الذي تم الكشف عنه وهي الأسس التي

الأنثروبولوجي باعثن الأصل للكلمة. فحاولت تأسيس الحقيقة بواسطة الإنسان حيث يستمد الأيمان الحقيقة والعقل لا من الماضي، ولا من المفاهيم السابقة المبنية على عقلية الإنسان، بل من عقلية معرفة تحده له قبل أي معنى الحقيقة وصورة العقل. بل اعتادوا على حضوره وطرقه ومضونه على حياته الخاصة. وهو بهذا المعنى يستمرز التحرر من أي سلطة معرفية خارجية عن العلم ذاته.

لكن ما تكسبه هذه المعرفة القنائية على المنهج، بل على التصان المنهج على العلم من حيث الأسس ذاتي، والعقل، وأكواش القدرة على التحكم في وظائف الطبيعة، فقد جزم أنه من حيث أقصاها حركتها على الظواهر لا على الأشياء في ذاتها. ومن حيث النسبية في الإتمام، وذلك في الأرسية على علمه الداخلي، والمباعدة بين كل جديد نفسه مسطوحا لصنعاء منهج (مسار) للمعرفة، وبالتالي (مصار) الخوض لحضور ذات المنهج نفسه، إجابياته وسجلاته.

* كاتب وجامعي مغربي.

ذَكَرَ الْقَوْمَ الْمَذْمُومَ

٤ أيار (مايو) ١٩١٨

**انتصار جمال باشا
يلحق الخطر بالتحالف
العربي - الانكليزي**

■ على رغم أن القوات التركية كانت قد باتت تحت الحصار في المدينة، فإن كان بعض الجنرال باشا، القاصد التركي في منطقة الشرق الأوسط، يعيش أزمى ساعات انتصاره في ذلك اليوم، الرابع من أيار (مايو) ١٩١٨.

إن ذاك من تلك الآونة بالذات، بدأ يرى أن الخطر الإنكليزي - العربي قد بدأ يفسحل بعض الشيء، ليحل محله، قلق لدى القيادة (ومقرها في القاهرة)، تصحب بداية تدلي لدى العرب المتحالفين مع الإنكليز، وعلى رأسهم الباطني الأمير فيصل، ومستشاره هورانس.

ومن جهة ثانية ظهرت بداية تحرك سياسي يقوم به العرب في سورية، ليطلبوا أقل خضوعاً لمشيئة الإنكليز، وأكثر حذراً إزاء المطالبات التي قام بها عنى النشينة إلى جمال باشا أن طريق الحلفاء في حريمه لم تعد مزينة بالورود.

وهكذا، في ذلك اليوم بالذات، انتهز جمال باشا

الإيديولوجيا القومية العربية في آخر القرن:

كرم الحلو *

قاسمة بولية الوحدة (...) فإن هذا
تفاضل يحتاج إلى ميكانيكية وحدوية
روية.

الأنا من هذه البنية القومية أخذت
الترافع والانتحان والتوسع مع
السلوالم الأخيرة من هذا القرن ليظهر
الخطاب المتنازول والشذو المراجعة النقية على
الخطاب البولي الذي بدأ أنه يعاني من
زمنة قومية ليس في قطع شعرات
من القومى المتكفر إلى قطع شعرات
تتفاقمها.

وليس إلى على ضغط هذه الأزمة
الهيموية على الفكر القومي في آخر
القرن من تفاضلات الابدولوي
القومية في كل كتبة الفكر القومي
عربي بعيد النقيط العربي في
السنوات الأخيرة. عائد أن كان قد جعل
الخطاب العربي المعاصر،
١٩٨٧، والعصر الرئيسي، وربما
الوحيد الذي يضع بين الشعوب
العربية على تخرق بالكتابة النقية
والعربية لا تتمتع اقارها بوحدة
لبينية واقتصادية كلية، عاد واعتبر
في "الساسة الثانية" ١٩٩٤ أن الثقافة
هي القومى المؤكد قد جعل
فيها شعرا أساسيا من مقومات
لوحدة العربية والثقافة العربية. ولم
تأت ارجاع من هذا في مسألة
لبينية ١٩٩٥، فراه أنه لا شعري لأن
موضوع سكان المنطقة التي تمتد من
البحر إلى الخليج أمام الاقتراب بين
كوتونا أ كوتونا مسلمين.

أنهم جميعاً عرب وعروبيون، لا
الفاصحة ولا يائلس ولا بائيلين، بل
بالغة والثقافة والتاريخ والمصير
الواحد والمصالح المشتركة (...) الانتماء
إلى وطن واحد قومية شريفة واعتناق
دين من الأديان شريفة أخرى، في حين
يتحدث الجبابرة في السالة الثقافية،
١٩٩٤ عن انتشار في الثقافة العربية
يكسفي في الطرف الرأهن صورة صراع
خطر يكرس الشر والتشريد والتفريق
الحرب الأهلية في المجتمع العربي، فقد
في اعتبارنا الوحدة العربية على
المستوى الثقافي قائمة بصورة
طبيعية، وإن ما يعوق الوحدة العربية
هو غياب الإرادة السياسية، وبينما
رأى في اشتكاليات في الفكر العربي
المحاصر، ١٩٩٨ أن تحقيق الوحدة
عملية ثم لا يدبر عن بعد تحقيق
وفي القوية العربية، عائد
واشهى في وجهة نظر: نحو إعادة
بناء قضايا الفكر العربي للمحاصر،
١٩٩٦ أن الدولة القوية لم يجد من
المكن القفز عليها حتى على صعيد
الزمان ولا في تغيير في الوحدة
العربية لا يتطابق من واقع الدولة
القوية الحديثة وإنما هو تفكير
ينتمي إلى مرحلة ضائعة وانتهدت.
هذه التناقضات في أيديولوجية
الجابري القومية تنفجر دفع واحدة
في المشروع النهوضي العربي، ١٩٩٦
في كتاب شاذل عن ألف مذهب
والأطروحات الساقطة ومبشرا زاء

هذا القرن كانت يوماً أضعف من أن
تجزئ التفكير في المستقبل العربي، من
خلال المدخل الاقتصادي- والعلاقات
السياسية بين دول العربية كانت أقل
مناقشة بكثير من علاقاتها مقفولة بدول
أخرى غير عربية، والعلاقات الثقافية
بين الأقطار العربية كانت وما تزال
علاقات تنتمي إلى ماضي هذه الثقافة.
أما شعارات القومية العربية، فقد أصبح
يصفق لها راس السفارات التي
توفد بوصفها كونها ستفتت، وفشل.
ومذهب الشك الجاسري إلى حد
الاستأصال؛ وما تثيره اليوم استعمال
اسم العرب، ليراح اسماء اخرى، مثل
المصريين والسوريين والخمسينيين
والخامسة والستينيين،
ولعل ذلك المائق الأيديولوجي الذي
انتهى إليه الجابري هو ما وصل إليه
المعظم القومي العربي قسطنطين زريق.
إن قال لي «وما العمل، حيث ذرأت
الأيدي العربية الطالعة، صرحت ذرأت
الوحدانية ١٩٩٨» علي فستصيح
أن اعترف أني كنت في الماضي أتكلم
وأكتب عن «أمة العربية» ذاتاً أنا
أتجنّب هذه التسمية ليعلمني عن الواقع
الحقيقي (...) بل إنني غشوت أني
صحة التكلّم عن المجتمعات العربية
الطرية أو كل المجتمع، العادي
الظن أن لي قصور لكل منها وإهانتها
جميعاً عن تكوين ما يصح أن ينعى
«مجتمعات»، أو شعباً، أو وطناً، وإلى
استمرار خضوعي لتهزأت ضيقة

أساسات لا يمكن فيها والتعالي عليها. أما القول بأن القبول به والتعاضد معها هو السبيل الوحيد لتعاقد العربية العربية (..) بعد علي وعلمي (...) العربية لا يجد موجداً في الفن والخطبة مجرد مشروع بل بنظره، لأنه يريد سجوناً في ذاته وذاته، ولهذا حفظ للعربية العربية بالنجاح والخروج في حين الخطم لا يفعل وإرادة ذاتية واعية.

ثالثاً فقد الأطروحات جدلاً استنكاراً واستعصاناً بين شأني هذا وبين الرأى كالمسألة يوسف الحاج في استنكارات والسبعينات. ولأنه الآن ذات تصحيح من بذات الفكر القومي مستلمة، في أداته شبيهة كاملة بطروحات الأنابوليسول في القومية في مرحلة الثورة، وفي ما أفرمه من الفكر غلاب في زارمة القومية سابق الخراف والفكر، ١٩٨٨، الحجة سابق من هذا النظم وعن العادة إلى طر جونية في الفكر القومي العربي، يقول: «أنا لا حينما أزعج أن كل من هؤلاء إلى منيت به العربية أساساً من أحرار المفهوم في الفكر العربي وفي السياسة العربية (...) وقد سبجنا الآن في البلاد العربية ضطربن اضطراباً قديماً وتماثلاً لأن وجوداً مشاكلاً بفكر جديد ومنظور جديد لا يعتمد على القومية.

وربما كان محمد جابر الانصاري هو أول الذين تصحوا في الستين

أن الجسم العربي يعاني من قلة المياه، فالتخلص من هذه المشكلة بداخله لا يتصل بالبيئة الخارجية أو المدينة وليس من أجل التخلي عن الزن، حتى في حال انقضاء ذاتها، ولا بد من عمل شيء من شأنه يترك القدرة على القيام بظاهرة الفيلكيات والعدديات قانيم الظاهرة والوطنية، أو طرية، بإبقاء التسمية العربية على استعمال، أن التجرى باسم الداخلي قد بدأ في تأخرها، وبالدولة الإسلامية من تاريخها وليس قصة من إمبرالية أو عينية، فالتجربة تربط بين خطرين أحدهما طبيعي وإفريقي، وتأتيها سمبولوجي، قد قد أسهم في المدى الطويل التغيرات الموضوعية لحالة المجتمعات العربية: التعامل الجغرافي، مثل في الفراغات الصحراوية التي بين مناطق التواجد البشري العربي، أما التعامل سمبولوجي، إقليمي فيك في تعبئة الكائنات الجغرافية والعشائرية التي قلت عبر التاريخ العربي والى يومنا هذا العائق أمام دعوات التوحيد الإسلامية. من هنا طرح الانصاري الة الوطنية الأصلية التي اعتبرها الأقومى قبل البلاء في التجربة، وحيداً للعرب في اتخاذ حده، فلفك هذا الوقت لوقوف على السطح الطبيعي والعلمي.

في يوم السبت العشرية العظمى
تجربة ليعرب في الوحدة وما له
في يد الدولة من بينه الصعاب
نجات التقليدية في صيتها الوضعية،
بعد الاممية العربية سبقي
يعين المثال.

سبقي هذا التصديق في
بولوجيا القومية وهذه الامم
سبقي في اقل الفترة القومية
سبقي وسقوط الاصل في الوحدة
سبقي

ما وراء ونمو اليه هو غير ذلك
ما لنا نرى ان عصر افكار
والمعية، والعروبة، والوحدة، في
ما الى الامانة واسئلتها سبقي
ما الى الحد من صيغة والقوة،
ما تعاون وضمان على بناء أكثر
ما خاتمة، وتضيق لا تظلم من
ما تصور ان انه غير عمل كل
ما الامانة والصورات عن تأسيس
الامانة في قاع تحسن

تحت الاممبولوجيا تاريخاً
ما ملتحاً بالصراع والعنف والمدم
ما اهمالاً الى كبتوا، تاريخاً
ما العقل والمنطق. كما كان
الآن ان نكر في ما يجمع العرب
وذلك. وهذه الامانة ليست مكتوبة ولا
تحت حقيقة ظاهرة ولا
وعية وارادة ونظور وارتفاع.

كانت الامانة

کاتب اعظام

السينما الأميركية بين اليمينين: المطلق والخجول

الأميركي مدان سلفاً إذا كانت له علاقات عربية

□ هوليود - محمد رضا

■ ينتقل فيلم «ويل هانتينغ» الطيب (*** من خمسة) فجأة من الحديث في معاناة نفسية لشاب اسمه ويل هانتينغ - ويقوم بدوره مات دامن - إلى الحديث في السياسة.

المناسبة أن الشاب الذي يملكه على رغم معاناته قدرة حساسية فائقة يستلم خطاباً من لدن دسي أي آيه، لإجراء مقابلة بهدف تعيينه فيها للاستفادة من موهبته الخاصة. تبدأ المقابلة عادية وفي جو لطيف فالحظوظان اللذان يجريانها معه رجلان غربيان منطبقين ولطيفان... إلى أن يرفض الشاب الوظيفة، وفي تقريره للرفض يمتزج متحدثاً ببنبرة قوية مهاجماً دور الولايات المتحدة في العالم، مشألاً كيف يمكن له أن يقبل وظيفة في مؤسسة تعمل لخدمة دولة تريد شن حرب في الخليج لكي تؤمن وصول النفط بسعر زهيد حتى يرضى عنها النخب؟ وكيف له أن يشترك في مؤسسة تعمل على فرض سيطرة السياسة الأميركية على العالم التي تؤدي إلى تجويع الناس العاديين؟

خلال حديثه الذي يستمر نحو 60 دقيقة، تسنى له الوقت لأن يهاجم السينما الغربية عموماً، على الحرية المطلقة لها، التي تسمح بها أكثر من هذا النقد المائل. تسمح بتناول الحياة الشخصية للرئيس الجمهورية نفسه. لقد انتقم من ذلك أنه انتقم إلى نكي القدر هذا لفهم الجري والمختلف عن معظم ما يد في باقي الأفلام الأميركية الجادة منها والترفيهية.

خلال هذه الرسالة للمباشرة تركن الكاميرا لا على انفعالات رجلي الوكالة (ولو أن هناك لفظة مكررة لهما)، بل على وجه يمل الفيلم دامن في لفظة متوسطة قريبة (من الصدر إلى الخلف) تكشف بعدها أن المكان قد تغير عندما تنتقل الكاميرا إلى قسم الجسدي النفسي (روين ويليام) ذلك أن ويل هانتينغ الآن يعيد ما قاله للموظفين الإداريين على مسمع من طبيبه.

في ذلك يستبدل المخرج غس فان سانت اسلوباً قام به قبله المخرج جون سايلز في فيلمه الرائع «النجمة الوحيدة»، عندما كان يتناول بين الأزمات يائساً الشخص في فعل يقع في زمن اليوم ثم تراجع الكاميرا عنه، أو ترتفع عنه لكي تتكشف أن الحدث قد انتقل إلى سنوات سابقة. في هجومه على سياسة الولايات المتحدة الخارجية يخفف دويل هانتينغ الطيب، عن هجوم الأفلام أخرى من حيث أنه لا يتولى نقدها لأنها لم تطع صدام حسين، بل يتقدمها لأن ما تقوم به هو شرير في حد ذاته ومهادن للشعب. في ذلك الموقف اختلاف كبير، لأن فيلم هن الكلب، (*** من خمسة) مثلاً، قرر أن يخبر في أحداث رواية لري يابهايات التي صدرت في العام 1997 (مباشرة بعد حرب الخليج)، تحت عنوان «دول أميركي» وفيها قد ذات السياسة التي أدت إلى - وحسب الكاتب - اقتفال حرب عبر دعوة العراق لاحتصاص الكويت ثم مجابهته عسكرياً عبر شن حرب عسكرية استخدمت إعلامياً بمهارة من أجل إعادة انتخاب جورج بوش. الفيلم الذي أنشأ إليه باري ليفنسون يستبدل حرب الخليج بحرب في البانيا وينقل الأحداث إلى زمن حالي ورئيس غير محتل وراء عابرة، لكن الرسالة ذاتها وهي أن أميركا مستعدة للاقتفال حرب أو تزوير واحدة غير موجودة من أجل ضمان إعادة انتخاب رئيس وانتشاله من فضيحة ما (جنسية في الفيلم).

وحسب بعض الأخبار، فإن العراقيين تشعروا بمشاهدة الفيلم بعدما تم تهريب نسخة (على الأظلمة) إلى العراق. يكت على التلفزيون. لكن تصور لو أن صانع الفيلم (شريكاً بالنيومور، داستين هوفمان وشرابيكاه نوربرت دي نير، وكاتب السيناريو بديك ماميت والخر ليفنسون) يفرح بفرصة التفتحة على خداع الرأي العام وإسراهم غير المنحود في اتفاق ولاي الرئيس الثانية لكن برين (دي نير) الذي جلب المنحود في المشروع يحذره من مغية ذلك، إلا أن إصرار المنتج على ذكر الحقيقة يؤدي، كما يوحي الفيلم بقوة، إلى اغتياله.

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□



من فيلم «ويل هانتينغ» الذي يتناول الحياة السياسية في أمريكا

الأميركي (ماريسون فورد) الذي يتحول إلى مدافع مالي عن النفس عندما يتعرض للخطر، كما لا يحسن أي رئيس أميركي أن يفعل. وذلك بسبب خلفيته في الحرب الفيتنامية. وفي حين أن هذه الخلفية (التي كانت محط انتقاد في أفلام السينمائية) تنتج بطلاً مغواراً، إلا أنها تأخذ على عاتقها مساعدة الفيلم على تجاوز مشكلة السائل المطروحة في الخلفية مثل محاولة البعض بعودة النظام السوفياتي سابق عهد. هؤلاء هم أشرار الفيلم، ورسائلهم تبقى في نطاق خلفي، كاستخدام وظيفي لا يدور في المشهد الأممي.

الفيلم الجديد «مارشال» للولايات المتحدة، لا يتعامل مع السياسة الخارجية مطلقاً، لكنه على رغم ذلك يقع في تقاطع طريق في سعيه لتقديم مثله ذوي لي جونز بصورة تخروله بطولية تقليدية، يصوره على أساس أنه مارشال أميركي جريء يعمل لصالح «أف. بي. أي» (مكتب المخابرات المركزية الفيدرالي)، ويجسد العناد والدفعة في مطاردة المشيويين. هذا أمر جيد، إلى أن نذكر أن المشيوي «بريء» من الهمزة الموجهة إليه (قل موظفين من المخابرات الأميركية ويقوم بدوره وزيراً سائيس).

إنه الجزء الثاني من «اللاجئ» الذي شاهدنا فيه المارشال نفسه للاحق مجهماً ريكاً آخر (ماريسون فورد). لكن هناك كان فورد النجم الأول ما جعل المحور أكثر أهمية: كيف سيربين فورد عن براعه وهو مطارد على هذا النحو والأفلام متجسدة فيه؟ هذا الطاهر هو النجم الأول، والمراقب ليس فقط في أنه على خطأ مرة أخرى في مطاردته متهماً بريداً، بل في أن الفيلم عليه في ذات الوقت تمجيد بطله الأول وتتميم صورته، ولو أنه على خطأ.

طبيعي الأرياف

الفيلم الحديث الوحيد الذي يخرج من هذه الدائرة تماماً ويجسد حالة وعي سياسي راشد ولعين الهدف هو الفيلم الجديد لجون سايلس وعنوانه رجال مسجون، (**** من خمسة).

السالة المخرجة في هذا الفيلم الثاني لـ نجمة وحيدة هي الوضع السياسي/ العسكري والاحتفالي لدول أميركا اللاتينية، حرب العسكر ضد الثوار وبقاء تلك الحرب بعيدة عن تصمد التعاون الدولي والالتزامات الأساسية حول العالم. وهو فيلم خال تماماً من التقويم الحجة لموقف أميركي إيجابي عن طريق جعل صديق يتكشف كشخصية ويعارض الوضع وما إلى ذلك. فالأحداث اللاتينية (من دون تحديد بلد معين)، والبطولة اللاتينية لا وجود للشخصيات شريفة، إلا بقر ما يميز صاحب قضية عن مفند سياسي يعيش في المحبة الكبيرة تاركا الرفيق ينادي عليه الفكر والحاجة.

هناك إعلان أميركيان (رجل وزوجته) يستبحان في تلك المناطق الخطرة، يطلان من حين لآخر، لأن المقصود بهم هو شخصيات التجوال الأميركي الرسمي في هذه الشؤون. وليس ملهمان جاء جعلهما في الأثر ولا يتكرران في حديث من حولهما، وليس لهما موقف معين باستثناء المصروفات ذاته. سايلس يتقدم (بهما) الغياب الأميركي الرسمي الذي يبدو بدوره موقفاً سائياً ومائلاً. قلب الفيلم مع الثوار وهو ينضف في صلب طبيع من اللينة ينطلق في مهمة للتحرف على ما حدث لبعض طلابه الذين كانوا قروا العمل في الرفيق. قبل المهمة كان محافظاً كغيره. الرحلة التي يجتازها بحثاً عن طرده (ماثيو) هي ذاتها الرحلة التي كان بحاجة إليها للوقوف على الحقيقة الرحلة التي تنتهي به أيضاً للموت.

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

للاشارة: * ضعيف. ** وسط. *** جيد. **** جيد جداً. ***** تحفة).

زلازل التحول

■ كثير من أزماتنا في العالم الثالث بدأت في ظل النظام الشمولي، وهذا هو اسم التلليل للحكم المطلق أو الديكتاتوري.

تزوج النظام الشمولي من الاشتراكية زواجاً كاثوليكيًا ليس فيه ملاق. ولم يلبث هذا الزواج كثيراً حتى فشل، فافتقر الاثنان جسدياً، وكانت نتيجة حقة من الأطفال المشوهين أو الأزمات المستحكة، مثل أزمة الاسكان وأزمة النيموقراطية وأزمة الصرية وأزمة العلف الحيواني، وكثير من الأزمات التي ينطبق عليها قول الشاعر:

ذهبت موم حوت في أسماها

وأنت موم ما لهن أسامي

وقد تعرض التطبيق الاشتراكي في مصر في ظل النظام الشمولي لعلاج خاطئ أبعد مشاعر الناس عنه، واجهضه داخل النفوس، وجعله وضياء مصالح الخلق.

وتحولت إصلاحات عظيمة في ظل التطبيق الخاطئ إلى مأساة عميقة. وكبر حجم مشكلة الاسكان، وتوقف القطاع الخاص عن البناء، وأراح بتجاني لتعويض خسارته أو زيادته أرباحه عن طريق خلو الرجل أو المقيم أو التملك.

وحيا، وقت على الناس فاذا فكرة تأجير المساكن تخفتي لتحل محلها فكرة تملك المساكن.

ولما كان الناس لا يملكون ما يشترون به المساكن، فقد أخذ لبيب الأزمة يتصاعد، وكان أكثر المتضررين منها هم الشباب.

ثم بدأ تغيير في مفهوم الحكم وطريقة النظام في بداية السبعينات، ونودي بسياسة الانفتاح والديموقراطية.

أيضاً ارتفعت أصوات ترغب في الحد من سلطة الدولة وإطلاق قوى الأفراد وترك اليات السوق تعمل عملها وتحل مشاكلها. وهذا كله...

ولكن من المأساة أن تنبه إلى أن هناك أخطاء شائعة ترتب في ظل الانفتاح الاقتصادي، ولا تقل خطراً عن أخطاء التطبيق الاشتراكي، من هذه الأخطاء الشائعة أن قانون العرض والطلب - وحده - كفيل بحل مشاكل السوق.

إن قانون العرض والطلب كان يمكن أن يوثي ثماره اليوم لو أننا بدأنا في العمل به منذ ثلاثين عاماً أو عشرين عاماً، حين كان الموقف طبيعياً وكانت الأسعار منخفضة ومواد البناء متوفرة والأرض رخيصة والفرصة البشرية الفاتحة موجودة بكثرة وبلا عمل.

بعد ثلاثين عاماً من تغير الأوضاع والظروف لم يعد هذا القانون قادراً على حل أي مشكلة.

لقد تقاع المرض ولم يعد قرص الأسبرين كفيلاً بحل المشكلة. لقد تحول اللد الخفيف إلى التهاب رئوي حاد وزادت أعراض المرض ولم يعد ممكناً أن تعالج المشكلة اليوم بما كان يصلح لها منذ ثلاثين عاماً أو خمسين.

وما حدث في مصر بالنسبة لمشكلة الاسكان حدث في الاتحاد السوفياتي في مشكلة إنتاج الغذاء.

لقد نجح الاتحاد السوفياتي في منافسة الولايات المتحدة في صنع الصواريخ العابرة للقارات، كما نجح في منافستها في غزو الفضاء، كما نجح في منافستها في إنتاج القنابل الذرية والأسلحة الدمار الشامل، ولكنه لم ينجح في منافستها في إنتاج الخبز أو صناعة الطعام، وكانت النتيجة أنه تفكك ذات يوم.

انهيار النظام لغياب الدفع على إنتاج الطعام. إن الغلال الروسي الذي تصدعت عنه استوفى ويستوفسكي اكتشف بعد سنوات من العمل في المزارع الجماعية أن حاله ليست أفضل من حاله حين كان واحداً من أقران الأرض في ظل الحكم القيصري.

يفترض في العمل أن يؤدي إلى ربح العامل نفسه، فإذا كان العمل لا يؤدي إلا لربح الدولة واستغراقها في صناعة الأسلحة والصواريخ، فلماذا يعمل العامل؟

إن العامل ما يتوقع نفساً من الرغبة في العمل، ومع الوقت يبدأ في تكاسله حتى يتوقف تماماً. مثل ما لم يعد فيها فورد، يرتب على هذا التوقف سقوف النظام وتحوّل في الشيوعية إلى الرأسمالية.

وهو تحول له مشاكل، لأن الرأسمالية لا تستطيع أن تعالج موقفاً مضت عليه السنين، وهو خاضع للشيوعية.

يقول للثلاثي الكليزي «إن الله قد يفرح لك هذه الكس الأخيرة من الخسر، ولكن يكبدك أن يفرح لك».

إن التحول من الاشتراكية إلى الرأسمالية يحتاج إلى فن جديد ليس هو الاشتراكية وليس هو الرأسمالية.

وهو فن ما زال البحث جارياً عنه في كل الدول التي وقع فيها زلازل التحول.

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

رؤساي الحلبي

في الفيلم الجديد «صعود كوروي» (**) أو سمه إذا شئت «هبوط كوروي» إذ أنه انطلق شخصياً في غرضه التجارية لم يصف بياضظار بعد ذلك، هناك وجه آخر للموضوع نفسه ينتقل الفيلم من ميدان نقد أجهزة الحكومة لكنه يؤيد السياسة الأميركية طالما أنها موجهة ضد دولة عربية في العراق.

في الظاهر كتب لورنس كوروي ومارك روزنثال فيلماً من النوع التشويقي يقوم على قصة صبي يعاني من عضال في المخ من النوع

في الظاهر كتب لورنس كوروي ومارك روزنثال فيلماً من النوع التشويقي يقوم على قصة صبي يعاني من عضال في المخ من النوع

في الظاهر كتب لورنس كوروي ومارك روزنثال فيلماً من النوع التشويقي يقوم على قصة صبي يعاني من عضال في المخ من النوع

في الظاهر كتب لورنس كوروي ومارك روزنثال فيلماً من النوع التشويقي يقوم على قصة صبي يعاني من عضال في المخ من النوع

في الظاهر كتب لورنس كوروي ومارك روزنثال فيلماً من النوع التشويقي يقوم على قصة صبي يعاني من عضال في المخ من النوع

في الظاهر كتب لورنس كوروي ومارك روزنثال فيلماً من النوع التشويقي يقوم على قصة صبي يعاني من عضال في المخ من النوع

في الظاهر كتب لورنس كوروي ومارك روزنثال فيلماً من النوع التشويقي يقوم على قصة صبي يعاني من عضال في المخ من النوع

في الظاهر كتب لورنس كوروي ومارك روزنثال فيلماً من النوع التشويقي يقوم على قصة صبي يعاني من عضال في المخ من النوع

في الظاهر كتب لورنس كوروي ومارك روزنثال فيلماً من النوع التشويقي يقوم على قصة صبي يعاني من عضال في المخ من النوع

درس الطب رغماً عنه وبهوى جمع علب الكبريت

عزت أبو عوف: أقيم الأمور بواقعية بعيداً عن الانبهار بالشهرة



بمناسبة الذكرى الخمسين لتحرير الفلسطينيين في مصرى وجان شمعون يقدمان:

فيلم «أطفال شاتيل» يصور ويسجل وقائع حياة أطفال المخيمات وأحلامهم

تجاربهم، وجرى الاتفاق على أن يتعاون الطرفان في هذا المشروع وفي إنتاج فيلم «أطفال شاتيل» يعرض الفيلم طفلين، هما عيسى (١٢ سنة) وفرح (١١ سنة)، يستخدم كل منهما كاميرا فيديو للتعبير عن وقائع حياة البوذية وتفحص تاريخه. كما أبت في زواجه اللبناني جان شمعون، وجان اهتماماً بتسجيل العوالم التخيلية للأطفال، حيث يساعدهم اللعب والخيال على تحمل صعوبات حياتهم اليومية. يعيش سكان شاتيل من الفلسطينيين واللبنانيين، البالغ عددهم ١٥ ألفاً، في شعبة من الألفة في منطقة لا تزيد مساحتها على كيلومتر مربع واحد. وتعرضوا إلى سلسلة من الأحداث المريعة، من ضمنها مذبحه صبرا وشاتيل عام ١٩٨٢، واعتقلها حرب المخيمات. ويسود مستقبلهم قاتماً، شأن بقية الفلسطينيين البالغ عددهم ٣٥٠ ألفاً في مخيمات اللاجئين في لبنان. فقد همشوا كليا في عملية السلام القائمة على اتفاق أوسلو، ولن يمشوا في محادثات الوضع النهائي. تعيش فرح مع والديها وشقيقتها، وترى والدتها في حضنة أطفال فيما يعمل والدها كناس شوارع، على رغم أنه أصبح يجده الذاتي خبيراً في الكمبيوتر. وتشير مي إلى أن هذا المثال نموذج لأوضاع المخيم، فالفلسطينيون في لبنان لا يسمح لهم بالعمل، وسكان المخيم الذين تخصصوا في مهن كالهندسة يجبرون على أداء وظائف حقيرة. وتوضح فرح، التي تحلم بأن تصبح طبيبة، كيف أن ثلاثة من أعمامها وخالتها قتلوا في الحرب، وسيصاب المشاهد

حتى وإن كان معظمها شريراً، فانا قدمت أدوار الزوج المخادع، والسياسي الانتحاري، ورجل الأعمال النصاب، وكل دور من هذه الأدوار مختلف تماماً عن غيره. وعلى رغم أنني في طريقي لتقديم أدوار طيبة، إلا أنني سأعود لأدوار الشر لأنني أفضلها. ما الدور الذي تمنى أن تقدمه؟ - شخص مختلف ذهنياً، فقد قضيت فترة بعد التخرج من كلية الطب في قسم التخلف العقلي في مستشفى الأمراض النفسية. وعشت سنوات مع هؤلاء الأشخاص الذين يملكون شعوراً انسانيًا كاملاً، ولا يملكون وسائل التعبير عنه، إذ أن نموذج العقلي يتوقف عند مرحلة الطفولة، وهم في حالتهم مثل من يتعامل مع الناس من خلف زجاج سميكة، يراهم ويحس بهم لكن لا يستطيع التحدث معهم. تتكلم من الطب إلى الموسيقى إلى التمثيل، ألا تعتبر نوعاً من عدم التركيز؟ - ممكن لأي شخص أن يعتبره كذلك إذا لم يعرف الظروف التي وجهتني لكل مجال، فالطب مثلاً درست بناء على إلحاح أبي، ولأنني ابنه الوحيد فقد أصر على إلحاحي بكلية الطب لدرجة أنه أجبرني على أن أعيد الثانوية العامة ثلاث مرات إلى أن أحصل على مجموع يؤهلني للانتحاق بكلية الطب، وكنت وقتها في سن لا يسمح لي برفض رغبته

أحلم بأدوار البطولة المطلقة، لكن بشروطي أنا. وما شروطه؟ - أن يكون مستوى العمل جيداً، وأن يحقق لي نقلة في مشواري الفني، ويضيف إلى رصيدي البسيط الذي حققته. فانا لا أركض وراء البطولة ولا حتى التمثيل، إلا بالقدر الذي يشعري بالاستمتاع لتلبية عمل أحبه، لأنني «مستور» والحمد لله، بمعنى آخر لست مضطراً لتقديم أية تنازلات فنية من أجل المادة، ولا أيضاً من أجل البطولة. وقد رفضت أعمالاً كثيرة عرضت عليّ خلال العامين الماضيين لعدم إقتناعي بها، على رغم أن النوايا كانت بطولية مطلقة. ما ترى أن يضعك في عالم التمثيل يسمح لك بفرص شريفة؟ - شروطي عامة وليست خاصة بي، وهي سهولة التحقيق. ثم أنني، كما قلت، لست مضطراً لتقديم عمل لا أحبه، ولا أشعر أنه لسيفيدي. مل هذا الوعي الفني العميق من مميزات التوجيهية المتأخرة؟ - نعم، فانا في عمري هذا (٤٩ عاماً) شيعت نجومية من فريق «فور إم» واكتسبت خبرات حياتية هائلة جعلني أقيم الأمور وفقاً لمعايير واقعية، بعيداً عن الانبهار بالشهرة والثروة والسعي لجرور الوجوه. ولماذا لم يمحك ويحك الفني من التمثيل في أدوارك؟ - لا أرى أن أدواراً تمطية،

ما زلت متحرك في مكانه في مجال التمثيل؟ - أنا مهمل منذ سبع سنوات فقط واعتقد أنني خلال هذه الفترة حققت خطوات جيدة في هذا المجال لا اعتقد أنها تحققت لأخريين، لكنك ربما تقصد أنني لست صغيراً في السن لتخرج في الشهرة كما هو الحال مع الممثلين الجدد. لم تحصل على دور بطولة بعد، كما أن معظم أدوارك متشابهة؟ - لا اعتقد أن أدواراً متشابهة، وإن كان معظمها ينتمي إلى مدرسة الشر، إلا أن هذا المجال واسع، وهناك عابرة لم يقدموا سوى للشر مثل ستيفان روستي ونجمة إبراهيم. أما بالنسبة إلى البطولة، فانا لم أحلم بها مطلقاً، ولا أسعى إليها لأن مشاغلها أكبر من محاسنها. وما مشاغلها؟ - بطل العمل يتحمل المسؤولية الكاملة أمام الجمهور، في حين أن هناك تفاصيل كثيرة لا تستطع أن تتحكم فيها، مثل حدود الاتفاق على الإنتاج والممثلين المشاركين مع البطل تأميك من العوامل التقنية الأخرى مثل التخصيص والطبع والصوت وغيره، وكل هذه الأمور تتعرض لعثرات كثيرة في مصر، فهل بعد كل ذلك ترى أنني يجب أن أسعى وراء البطولة المطلقة؟ - لكنت قلت في حوار سابق أن البطولة ستمثل إحدى آمياتك؟ وما زلت عند رأيي في أنني



عزت أبو عوف وشقيقاته.



١١٥,٠٠٠ ريال سعودي

● محرك V6، قوة ٢٠٠ حصان، سعة ٢.٠ لتر، ٢٤ صمام، أداء عالي.
● ناقل حركة أوتوماتيكي إلكتروني مع ٢ أوضاع متارة للتعشيق.

● ارتفاع بالمعميات الخلفية ونظام التحكم بالتمسك على كافة السرعات.
● نظام «تور» ٨ سماعات ونظام إسطوانات مدرجة.

● سقادة جلدية مع نظام للذاكرة وتعديل آلي للمعند بشاشة إجهامات مختلفة.
● بنية الجسر والبركل قادرة على امتصاص طاقة الاصطدام.

شركة للسيارات العالمية المحدودة، الجليل، هاتف: ٣٦١ ٢٨٨٠، جدة، هاتف: ٥٨٨٨ ٦٦٣، الفين، هاتف: ٤١٨٤ ٨٦٤، دمم، هاتف: ٨٦٦ ٢٤١١، شرقه جميع للسيارات، جدة، هاتف: ٥١١١ ٦٦٠، الدمام، هاتف: ٤٤٤٤ ٨٥٩، الرياض، هاتف: ٤٩١ ٢٧٠٠، شركة عبد القليل العيسى للسيارات المحدودة، الرياض، هاتف: ٢٥٥ ٢٤٢٤، شركة عمر أبو بكر بكييد المحدودة، جدة، هاتف: ٤٤٤٤ ٦٤٠، مؤسسة القصر فكتورية، جدة ٢٠٢٧ ١٧٢

www.cadillac.com

إبداع مسارات أروعها

يوفنتوس على بعد فوز من لقبه الـ٢٥

A CD-ROM is shown with the following text: "أرشيف الحياة الإلكتروني" (Arshif al-Hayat al-Iktiruni) at the top, "١٩٩٧" (1997) in the center, and "Al Hayat Electronic Archive" and "1997" at the bottom. Below the CD-ROM is a world map with a diagonal line passing through it. The map is surrounded by numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

كأس العالم لكرة القدم

باساريللا وكمبس يقودان الأرجنتين الى لقبها الاول عام ١٩٧٨



كلفت الأرجنتين، أخيراً، تنظيم مونديال ١٩٧٨، في لندن، فالتحفة الأرجنتينية لا تحتاج الى تعريف مسابقة ناجحة، ثم ان لاعبي الأرجنتين كانت لهم دائما ادوار رئيسية في مختلف المسابقات.

ومع ذلك، لقي تنظيم كأس الحادية عشرة معارضة شديدة في الداخل والخارج لأن العسكر بقيادة الجنرال خورخي رافيل فيديلا كانوا يسكنون بالبلاد بيد من حديد بعد الانقلاب على ايرازيلا بيرون في ٢٤ آذار (مارس) ١٩٧٦، ومصرع الآلاف في أحداث العنف، والقتل السياسي الكبير، بالتالي ضوءاً على المشكلات التي تعانيتها الأرجنتين كتنظيم افراد المعارضة واختفائهم والسجن الكيفي وغياب الديمقراطية والتضخم الذي وصل الى نسبة مئة بالمئة في السنة واستعداد حدة الفوارق الاجتماعية. ورأي المراقبون ان الهدف من رعاية فيديلا وانصاره للمسابقات وتسريع عجلة البناء في الملعب هو انتزاع الاعتراف بالنظام والدعاية له على غرار ما فعل هتلر عام ١٩٣٦ في دورة برلين الاولمبية وما فعل موسوليني في مونديال ١٩٣٤، وبالمناسبة الى المجموعة البيكتورية كان الفوز مطلوباً بأي ثمن.

وفي ١٩٧٨ أيضاً تهلل اتفاق السلام في الشرق الاوسط بين الرئيس المصري انور السادات ورئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن، وبدا المرشد الروحي الايراني آية الله الخميني يقترب من واجهة الأحداث، وصار اسقف وارسو الذي صار اسمه يوحنا بطرس الثاني اول بابا غير ايطالي منذ ٥٥ عاماً.

ويلعب الكرة، سينكر العرب والافارقة ان منتخب تونس كان اول من سجل لهم فوزاً في نهائيات كأس العالم في ٢ حزيران (يونيو) ٧٨ على حساب المكسيك (١-٣). وخرج تيم الخزامي وطارق نياي (افضل لاعب في افريقيا ١٩٧٨) وزملاؤهم براس مرفوعة لأنهم



كمبس في سطور

صاحب الفضل الأول في فوز الأرجنتين بكأس العالم ١٩٧٨، وبال بعداً لقب احسن لاعب في الدورة وفي العالم بالإضافة للقب الهدف برصيد ٦ أهداف. لم يحرز أي هدف في الدور الأول واختفى في ظلال زميله الأكبر لوكي، لكنه سجل هدفين في مباراة بولندا ومثلهما ضد البيرو في الدور الثاني، وقاد فريقه الى النهائي حيث هدفين في هولندا وكان الثاني فاصلاً في اعلان الفوز في الوقت الإضافي. من مواليد ١٥ تموز (يوليو) ١٩٥٤ في كوردوبا، ولعب لأندية تاليريس دي بيل فيل ثم بيليبوتكا ثم استنيتو كوردوبا وروزاريو سنترال في الأرجنتين، ولم يحقق معها أي نجاح، فانتقل الى فالنسيا الأسبانية عام ١٩٧٦ وفاز بها بكأس اسبانيا ١٩٧٩ وكأس الكؤوس الأوروبية والكأس السوبر الأوروبية ١٩٨٠، وبال لقب هداف الدوري الأسباني عامي ٧٧ و٧٨.

عاد الى ريفر بلايت أكبر أندية الأرجنتين عام ١٩٨١ وقاده الى الفوز بالدوري في موسم الأول وظل معه حتى هبط مستواه، وألحق مشواره في حولة أوروبية بين نادي ميركوليس الأسباني وسنات ك بولتن النمسي، وأنتج بعد اعتزاله الى التدريب وأشرف أخيراً على منتخب البانيا.

لعب ٤٢ مباراة دولية فقط وسجل خلالها ٢٠ هدفاً.

اشتهر بقوته الهائلة وطوله القارع وأطلقوا عليه لقب «الماندارين» وتتميز بالسرعة والشجاعة وتسديداته المتقنة بالقدم اليسرى.

أخفاق هولندي جديد وتونس تسجل اول فوز للعرب وافريقيا

خسروا بعد ذلك امام بولندا بهدف ثم تعالوا والمانيا بطة العالم سلباً. وانتزعت تونس بطاقة افريقيا واثارت من المغرب بعد انتظار طويل بركات الترجيح بعدما تعالوا بهدف لهدف مرتين ثم خطت الجزائر الى ان بلغت الدور النهائي فتجاوزت مصر ونيجيريا وكان على راس المصريين محمود الخطيب، وشارتك السعودية والكويت وقطر والبحرين في تصفيات آسيا وانتزعت ايران البطاقة للمرة الاولى. وسجلت بوليفيا مفاجأة في امريكا الجنوبية على حساب الأوروغواي تحديداً لكن المركز الأول كان من نصيب البرازيل بقيادة ميريلا الجديد كلوديو كوتينو، وتخلت البيرو على حساب هنغاريا. وتابعت بولندا تالقيها في التصفيات الأوروپية وتاهلت ايطاليا بفارق الأهداف عن انكلترا في المجموعة الثانية وعانت النمسا الى الواجهة للمرة الاولى منذ ١٩٥٨. وأد تاهلت هولندا من دون صعوبة فان المفاجأة كمنت باعلان يوهان كريف عدم السفر الى الأرجنتين رغم تدخل السلطات الحكومية المحلية راضياً بذلك لتعني زوجته التي رأت ان الاجواء الأمنية في الأرجنتين غير مشجعة خصوصاً بعد مصرع رئيس اللجنة الأرجنتينية المنظمة أوفار اكثيس. ولم يخض كريف التصفيات قبل محله روني ونسبريك وكان نجماً. وفي محصلة اجمالية اقيمت في التصفيات ٢٥٠ مباراة بين منتخبات ٩٧ دولة سجل فيها ٧٠٩ أهداف.

تواظف

ثم بدأت منافسات الدور الثاني الذي اقيم بين مجموعتين وبطريقة الدوري فتعالت ايطاليا والمانيا



الأرجنتيني غاليجو يبعد الكرة من امام الهولندي هان.

بصمات شتالي في المباراة الافتتاحية امام ٧٦ ألف متفرج على ملعب ريفر بلايت تعادل منتخب ألمانيا وبولندا، سلباً فاستاء الجمهور وصرخ عودوا، انرجكم، وقد باتت المباريات الافتتاحية معضلة لأنها تنتهي للمرة الرابعة على التوالي من دون أهداف. والحال ان صفوف المنتخب الألماني شهدت تعديلاً جدياً ولم تعد تضم سوى ٣ لاعبين من منتخب ٧٤ البطل هم فوغنس وماير وبونيهوف، وأبرز الجدد كان كارل هاينتس رومينيت. وفي المجموعة الثانية أيضاً اهدى الحكم الاستندي ركلة جزاء للمكسيك ترجمها ارتورو فاسكينز الى هدف. وفي الشوط الثاني فرضت تونس نفسها واحزرت ٣ أهداف بواسطة علي الكعبي ونجيب غميش ومختار ذويب في الدقائق ٥٥ و٨٠ و٧٨، وأثبتت التشكيلة التي ضمت النابلي وذويب والجنوبي والجبالي والكعبي وغميش والعقري وطارق نياي وتيم (العبيدي) وعبد الجيد شتالي، نجم النجم الساحلي والمنتخب سابقاً الذي عرف كيف يلعب لاعبيه الدروس التي تعلمها في الملعب وخلال تخصصه في ألمانيا. وأجرى مدرب ألمانيا هلموت شون أكثر من تعديل على صفوف تشكيلته في المباراة الثانية فاشترك رومينيه وديتر مولر فلك شباك المكسيك ٦ مرات بقيادة الحكم السوري فاروق بوفوف وهو حالياً رئيس لجنة حكم آسيا وعضو اللجنة الدولية للتحكم. وكان يققون منتخب تونس ان يخرج بنقطة امام بولندا فالثمة العالم لولا ذلك الخطأ الذي ارتكبه مدافعه علي الكعبي والذي مكن بولندا الثالثة العالم من الفوز بهدف سجله لاثو. وضاع التعادل من تونس لأن القائم البولندي رد كرة لتتميم قبل ان يسدد محمد من ربحان كرة في الخارج والحارس توماتشيفسكي خارج مرمها. وحقق التونسية نتيجة مشرفة بتعادلهما والمانيا سلباً ثم فازت بولندا على المكسيك (١-٣) ووصلت المغامرة التونسية الى نهائيات.

وفي المجموعة الأولى سجل برنار لكويم هدفاً بعد ٨ ثواني لكن ايطاليا فازت (١-٢)، وفي الاطلة الاولى لمنتخب الأرجنتين صاحب الضافة رمي الجمهور كميات هائلة من قصاصات الورق ووضع لاعبو هنغاريا على ترعهم شارات سود حدادا على تجمعهم الدولي السابق جوزف بوجيك الذي توفي عشية اللقاء، وخيم الصمت عندما افتتح كارولي تشابو التسجيل لهنغاريا في الدقيقة العاشرة ثم هاج ٨٠ ألف متفرج مع الهدف الذي سجله لوبولود لوكيه واتبعه رينيه هاوسمان بهدف ثان في الدقيقة ٨٣ ثم طرد الهنغاريان ثوروشيك وفلادزي. وقاد منتخب الأرجنتين مبريه لويس سيزار مينوتي الذي لعب قديماً الى جانب بيليه في سانتوس البرازيلي، وفي ٤ سنوات فاز منتخبه في ٢٣ مباراة وتعادل في ١٠ وخسر مثلاً، اما ابن لاعبيه فكانوا القائد باساريللا (٢٥ عاماً) قلب النفاذ وماريو كمبس وأوزفالدو اريديس ودانيال برتوني.

وفازت الأرجنتين على فرنسا بهدفين لواحد فخرجت فرنسا من المنافسة وسجل لها ميشال بلاتيني الذي انقلب بعد ذلك الى واحد من افضل اللاعبين في العالم هدفها الوحيد، وتخلت ايطاليا على هنغاريا (١-٣) ثم سقطت الأرجنتين اما ايطاليا بهدف لروبرتو بيتيغا أحد امين المسؤولين الحاليين في نادي يوفنتوس. وتاضرت مباراة فرنسا وهنغاريا نصف ساعة بعدما ارتدى لاعبو المنتخبين قمصاناً من لون واحد هو الأبيض، وانفذ الحوقل نادي كيمبرلي المحلي الذي اهدى الفرنسيين قمصاناً باللونين الأخضر والأبيض ففازوا (١-٣) وكان ذلك فوزهم الاول في المسابقة منذ ٢٠ عاماً.

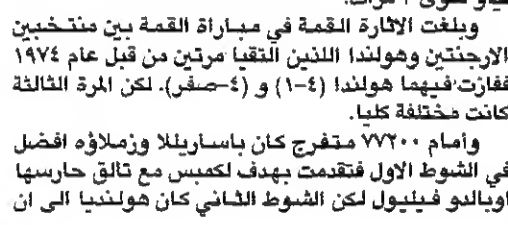


COPIE DES MANUSCRITS DE L'ESPANOL

وفي المجموعة الثالثة تعالت البرازيل والسويد بهدف لهدف ولم يكن هناك فارق بين المنتخبين الا ان الالف قصصاً وقد اعلى الحكم الانكليزي كلايف توماس هنفا لريكي في الوقت بدل الضائع، وقاد كراكلت وشاختر النمسا الى الفوز على اسبانيا (١-٢). وتعالت البرازيل واسبانيا سلباً وفازت النمسا على السويد بهدف ثم فازت البرازيل على النمسا بهدف واسبانيا على السويد بهدف أيضاً. وفي المجموعة الرابعة، حققت هولندا فوزاً سهلاً على ايران بنقطة أهداف استنيتو، وتلق كوبياس وتشومبيتان وفازت البيرو على استنيتا (١-٣) واعتزل الاستندي وليم جونسون بعد المباراة بانه تناول مشروبات فاعيد عن المسابقة. وتعالت هولندا والبيرو وكذلك ايران واستنيتا، ثم تغلبت استنيتا على هولندا في صهوة مفاجئة ومع ذلك تاهلت هولندا مع البيرو التي فازت على ايران. والهدف الذي احزره ارتشي غيميل في مرمى الهولنديين بعدما تخلى ٣ لاعبين كان من أحلى أهداف الدورة. أما الهدف الاول لاستنيتا فاحزره مريب نيوكاسل الانكليزي الحالي كيني دالغليش.

تواظف

ثم بدأت منافسات الدور الثاني الذي اقيم بين مجموعتين وبطريقة الدوري فتعالت ايطاليا والمانيا



الأرجنتيني غاليجو يبعد الكرة من امام الهولندي هان.

بصمات شتالي في المباراة الافتتاحية امام ٧٦ ألف متفرج على ملعب ريفر بلايت تعادل منتخب ألمانيا وبولندا، سلباً فاستاء الجمهور وصرخ عودوا، انرجكم، وقد باتت المباريات الافتتاحية معضلة لأنها تنتهي للمرة الرابعة على التوالي من دون أهداف. والحال ان صفوف المنتخب الألماني شهدت تعديلاً جدياً ولم تعد تضم سوى ٣ لاعبين من منتخب ٧٤ البطل هم فوغنس وماير وبونيهوف، وأبرز الجدد كان كارل هاينتس رومينيت. وفي المجموعة الثانية أيضاً اهدى الحكم الاستندي ركلة جزاء للمكسيك ترجمها ارتورو فاسكينز الى هدف. وفي الشوط الثاني فرضت تونس نفسها واحزرت ٣ أهداف بواسطة علي الكعبي ونجيب غميش ومختار ذويب في الدقائق ٥٥ و٨٠ و٧٨، وأثبتت التشكيلة التي ضمت النابلي وذويب والجنوبي والجبالي والكعبي وغميش والعقري وطارق نياي وتيم (العبيدي) وعبد الجيد شتالي، نجم النجم الساحلي والمنتخب سابقاً الذي عرف كيف يلعب لاعبيه الدروس التي تعلمها في الملعب وخلال تخصصه في ألمانيا. وأجرى مدرب ألمانيا هلموت شون أكثر من تعديل على صفوف تشكيلته في المباراة الثانية فاشترك رومينيه وديتر مولر فلك شباك المكسيك ٦ مرات بقيادة الحكم السوري فاروق بوفوف وهو حالياً رئيس لجنة حكم آسيا وعضو اللجنة الدولية للتحكم. وكان يققون منتخب تونس ان يخرج بنقطة امام بولندا فالثمة العالم لولا ذلك الخطأ الذي ارتكبه مدافعه علي الكعبي والذي مكن بولندا الثالثة العالم من الفوز بهدف سجله لاثو. وضاع التعادل من تونس لأن القائم البولندي رد كرة لتتميم قبل ان يسدد محمد من ربحان كرة في الخارج والحارس توماتشيفسكي خارج مرمها. وحقق التونسية نتيجة مشرفة بتعادلهما والمانيا سلباً ثم فازت بولندا على المكسيك (١-٣) ووصلت المغامرة التونسية الى نهائيات.

وفي المجموعة الأولى سجل برنار لكويم هدفاً بعد ٨ ثواني لكن ايطاليا فازت (١-٢)، وفي الاطلة الاولى لمنتخب الأرجنتين صاحب الضافة رمي الجمهور كميات هائلة من قصاصات الورق ووضع لاعبو هنغاريا على ترعهم شارات سود حدادا على تجمعهم الدولي السابق جوزف بوجيك الذي توفي عشية اللقاء، وخيم الصمت عندما افتتح كارولي تشابو التسجيل لهنغاريا في الدقيقة العاشرة ثم هاج ٨٠ ألف متفرج مع الهدف الذي سجله لوبولود لوكيه واتبعه رينيه هاوسمان بهدف ثان في الدقيقة ٨٣ ثم طرد الهنغاريان ثوروشيك وفلادزي. وقاد منتخب الأرجنتين مبريه لويس سيزار مينوتي الذي لعب قديماً الى جانب بيليه في سانتوس البرازيلي، وفي ٤ سنوات فاز منتخبه في ٢٣ مباراة وتعادل في ١٠ وخسر مثلاً، اما ابن لاعبيه فكانوا القائد باساريللا (٢٥ عاماً) قلب النفاذ وماريو كمبس وأوزفالدو اريديس ودانيال برتوني.

وفازت الأرجنتين على فرنسا بهدفين لواحد فخرجت فرنسا من المنافسة وسجل لها ميشال بلاتيني الذي انقلب بعد ذلك الى واحد من افضل اللاعبين في العالم هدفها الوحيد، وتخلت ايطاليا على هنغاريا (١-٣) ثم سقطت الأرجنتين اما ايطاليا بهدف لروبرتو بيتيغا أحد امين المسؤولين الحاليين في نادي يوفنتوس. وتاضرت مباراة فرنسا وهنغاريا نصف ساعة بعدما ارتدى لاعبو المنتخبين قمصاناً من لون واحد هو الأبيض، وانفذ الحوقل نادي كيمبرلي المحلي الذي اهدى الفرنسيين قمصاناً باللونين الأخضر والأبيض ففازوا (١-٣) وكان ذلك فوزهم الاول في المسابقة منذ ٢٠ عاماً.

نتائج وهدافون

المجموعة الأولى: (روسي وزاكاري) - فرنسا ١ (لاكومب) الأرجنتين ٢ (لوكيه والوسلي) - هنغاريا ١ (تشابو) (بلاتيني) (روسي وبيتيتا وبيتي) - هنغاريا ١ (توت) فرنسا ٣ (لوبيز ويردول وروشت) - هنغاريا ١ (روبيرو) ايطاليا ١ (بيتيتا) - الأرجنتين صفر الترتيب: ١- ايطاليا، ٢- الأرجنتين، ٣- فرنسا، هنغاريا. المجموعة الثانية: ألمانيا صفر - بولندا صفر تونس ٢ (الكعبي وغميش وذويب) - المكسيك ١ (ابالا من جزاء) ألمانيا ١ (ديتر مولر وهانزي مولر ورومينيه ٢ وقلوه ٢) المكسيك صفر بولندا ٢ (لاتو) - تونس صفر بولندا ٣ (بوتيك ولاتو) - المكسيك ١ (رانخل) الترتيب: ١- ألمانيا، ٢- بولندا، ٣- تونس، ٤- المكسيك. المجموعة الثالثة: النمسا ٢ (شاختر وكراكل) - اسبانيا ١ (داني) البرازيل ١ (ريتلو) - السويد ١ (شويورغ) البرازيل صفر - اسبانيا صفر النمسا ١ (كراكل من جزاء) - السويد صفر



قائد الأرجنتين باساريللا وفرحة الفوز بالكأس.

أرك ديرك نالينغا التعادل في الدقيقة ٨١. وأفلتت كأس العالم من هولندا وكانت ستستمرات تفصل بينهما لأن عارضة الأرجنتين رمت كرة ونسبريك في الشوطين الأخيرة لعب المنتخبان وقتاً اضافياً للمرة الثالثة في تاريخ المسابقة اضاف كمبس وبرتوني خلاه هدفين وانتزعت الأرجنتين اللقب للمرة الاولى وكان طبعها الا تاتم وشعر الجميع أنهم يحضرون كرفلاً في الربو.

فان در كركوف

النمسا ٢ (فوغنس خطاً في مرمى منتخبه وكراكل ٢) - ألمانيا ٢ (رومينيه وولتسباين) هولندا ٢ (برانتس وهان) - ايطاليا ١ (برانتس خطاً في مرمى منتخبه) الترتيب: ١- هولندا، ٢- ايطاليا، ٣- ألمانيا، ٤- النمسا المجموعة الثانية: الأرجنتين ٢ (كمبس ٢) - بولندا صفر البرازيل ٣ (ديرو وزيكو من جزاء) - البيرو صفر الأرجنتين صفر - البرازيل صفر بولندا ١ (سانراماش) - البيرو صفر البرازيل ٢ (بيلينو وروبرتو ٢) - بولندا ١ (لاتو) الأرجنتين ٢ (كمبس ٢ وتارانتيني ولوكيه ٢ وهوسمان) - البيرو صفر الترتيب: ١- الأرجنتين، ٢- البرازيل، ٣- بولندا، ٤- البيرو. المركز الثالث: البرازيل ٢ (بيلينو وديرو) - ايطاليا ١ (كاويزو) * المباراة النهائية: الأرجنتين ٣ (كمبس ٢ وبرتوني) - هولندا ١ (نانينغا) مثل الأرجنتين: فيليو، ولوغين وغالفان وباساريللا وتارانتيني واريديس (الوزا) وغاليجو وكمبس وبرتوني ولوكيه وأورتيز (هاوسمان).

توقيت غرينيتش

٢٠٠٠ خدمة المعلومات، ٨٠٠٠ القرآن الكريم، ٨٠٠٠ دين ونبيا، ٨٠٠٠ فيلم وثائقي، ٩٠٠٠ برنامج من كل بستان زهرة، ١٠٠٠ مسلسل اجنبي، ١٠٠٠ عناوين الاخبار، ١١٠٠٠ المسلسل العربي «مصفور النار» ١٢٠٠ كروتين، ١٢٠٠ رسوم متحركة، ١٢٠٠ نشرة الاخبار، ١٢٠٠ عالم الرياضة، ١٢٠٠٠ موسوعات غنائية، ١٢٠٠٠ المسلسل الدبلج «المعلم النجمي»، ١٢٠٠٠ نشرة الاخبار، ١٢٠٠٠ المسلسل العربي «الشرقي»، ١٢٠٠٠ مساء الخير يا عرب، ١٢٠٠٠ نشرة الاخبار، ١٢٠٠٠ برنامج الواقع والمقول، ٢١٠٠٠ نشرة الاخبار، ٢١٠٠٠ مسلسل اجنبي قصير، ٢٢٠٠٠ برنامج كوميدى، ٢٢٠٠٠ نشرة الاخبار، ٢٢٠٠٠ مساء الخير يا عرب (اعادة)، ٢٢٠٠٠ المسلسل الدبلج (اعادة).

توقيت غرينيتش

٧٠٠٠ صباح الخير يا مصر، ١٠٠٠٠ شياي دائم، ١١٠٠٠ المسلسل العربي، ١٢٠٠٠ مسلسل للاطفال، ١٢٠٠٠ ليتي تكون، ١٢٠٠٠ برنامج اخباري، ١٢٠٠٠ امراة عصري، ١٢٠٠٠ النشرة الاخبارية، ١٢٠٠٠ آساني وآساني، ١٢٠٠٠ الفيلم العربي «المصوم خمس نجوم»، ١٢٠٠٠ نشرة الاخبار، ١٢٠٠٠ مطار ٩٨، ١٢٠٠٠ لعب عيال، ١٢٠٠٠ المسلسل العربي، ١٢٠٠٠ جرب حظك، ١٢٠٠٠ الجائزة الكبرى، ١٢٠٠٠ النشرة الاخبارية، ١٢٠٠٠ عين الكاميرا، ١٢٠٠٠ كتون، ١٢٠٠٠ الفيلم العربي «حكاية عوازم»، ١٢٠٠٠ النشرة الاخبارية، ١٢٠٠٠ العلم والايمان، ١٢٠٠٠ المسلسل العربي، ١٢٠٠٠ أحداث ٢٤ ساعة، ١٢٠٠٠ لو كنت البطل، ١٢٠٠٠ على سور الزينكة، ١٢٠٠٠ الفيلم العربي «هذا لمحبه وهذا اريد»، ١٢٠٠٠ عالم البحار، ١٢٠٠٠ مسلسل ديني، ١٢٠٠٠ شياي دائم، ١٢٠٠٠ آقوال الصحف، ١٢٠٠٠ غداً يبدأ الآن.

توقيت غرينيتش

١٢٠٠٠ للقران الكريم، ١٢٠٠٠ مقيلات، ١٢٠٠٠ مسلسل «شارع الايام»، ١٢٠٠٠ برنامج على الهواء، ١٢٠٠٠ اغنيات، ١٢٠٠٠ مسلسل «الدعوة عامة»، ١٢٠٠٠ امراة وثائقي، ١٢٠٠٠ مسلسل «ميدان مسجونة الحب»، ١٢٠٠٠ برنامج شخصيات في حياتي، ١٢٠٠٠ برنامج فيديو كليب، ١٢٠٠٠ برنامج ابعاد، ١٢٠٠٠ مسلسل «الشوكة السوداء»، ١٢٠٠٠ برنامج على الهواء، ١٢٠٠٠ برنامج «مبارك القمر»، ١٢٠٠٠ برنامج «في سكون الليل»، ١٢٠٠٠ مسلسل «الدعوة عامة»، ١٢٠٠٠ مسلسل «الشوكة السوداء»، ١٢٠٠٠ القرآن الكريم، ١٢٠٠٠ ختام ارسال.

توقيت غرينيتش

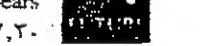
١٢٠٠٠ للقران الكريم، ١٢٠٠٠ مقيلات، ١٢٠٠٠ مسلسل «شارع الايام»، ١٢٠٠٠ برنامج على الهواء، ١٢٠٠٠ اغنيات، ١٢٠٠٠ مسلسل «الدعوة عامة»، ١٢٠٠٠ امراة وثائقي، ١٢٠٠٠ مسلسل «ميدان مسجونة الحب»، ١٢٠٠٠ برنامج شخصيات في حياتي، ١٢٠٠٠ برنامج فيديو كليب، ١٢٠٠٠ برنامج ابعاد، ١٢٠٠٠ مسلسل «الشوكة السوداء»، ١٢٠٠٠ برنامج على الهواء، ١٢٠٠٠ برنامج «مبارك القمر»، ١٢٠٠٠ برنامج «في سكون الليل»، ١٢٠٠٠ مسلسل «الدعوة عامة»، ١٢٠٠٠ مسلسل «الشوكة السوداء»، ١٢٠٠٠ القرآن الكريم، ١٢٠٠٠ ختام ارسال.



COPIE DES MANUSCRITS DE L'ESPANOL



COPIE DES MANUSCRITS DE L'ESPANOL



COPIE DES MANUSCRITS DE L'ESPANOL



COPIE DES MANUSCRITS DE L'ESPANOL



COPIE DES MANUSCRITS DE L'ESPANOL



COPIE DES MANUSCRITS DE L'ESPANOL



COPIE DES MANUSCRITS DE L'ESPANOL



COPIE DES MANUSCRITS DE L'ESPANOL



COPIE DES MANUSCRITS DE L'ESPANOL



COPIE DES MANUSCRITS DE L'ESPANOL



COPIE DES MANUSCRITS DE L'ESPANOL



COPIE DES MANUSCRITS DE L'ESPANOL



COPIE DES MANUSCRITS DE L'ESPANOL



COPIE DES MANUSCRITS DE L'ESPANOL

كأس العالم لكرة القدم

إيطاليا بطلة ١٩٨٢ بين ٢٤ منتخباً... من كان يصدق!

مشاركة أولى للكويت ومارادونا ومؤامرة المانية - نمسوية ضد الجزائري



FRANCE 98

في خروج هولندا بعدما هبط مستواها كليا ولم يضم منتخبها من نجوم الماضي الا كسرول ونيسكنز وريب وموهرن.

وفي محصلة اجمالية اقيمت ٣٠٦ مباريات في التصفيات سجل فيها ٧٨٧ هدفا.

وفي سحب القرعة وضعت إيطاليا وإسبانيا والبرازيل على رأس المجموعات الست.

لكن الجوائز لم تتم... وتابح ١٥٠٠ مليون نسمة المباراة الافتتاحية بين الأرجنتين وبلجيكا.

وفي المجموعة الثالثة ايضا فازت هنغاريا على السلفادور (١-٠) وفي رومانيا (١-٠).

وفي المجموعة الرابعة ايضا فازت هولندا على السويد (٢-٠) وفي المجموعة الخامسة ايضا فازت ألمانيا على النمسا (١-٠).

وفي المجموعة السادسة ايضا فازت فرنسا على المكسيك (١-٠) وفي المجموعة السابعة ايضا فازت إيطاليا على النمسا (١-٠).

وفي المجموعة الثامنة ايضا فازت ألمانيا على النمسا (١-٠) وفي المجموعة التاسعة ايضا فازت إيطاليا على النمسا (١-٠).

وفي المجموعة العاشرة ايضا فازت ألمانيا على النمسا (١-٠) وفي المجموعة السادسة ايضا فازت إيطاليا على النمسا (١-٠).

وفي المجموعة السابعة ايضا فازت إيطاليا على النمسا (١-٠) وفي المجموعة الثامنة ايضا فازت ألمانيا على النمسا (١-٠).

وفي المجموعة التاسعة ايضا فازت إيطاليا على النمسا (١-٠) وفي المجموعة العاشرة ايضا فازت ألمانيا على النمسا (١-٠).



جيتلي وزيف وكاس العالم ١٩٨٢

اللاعب فنتاشق مع لاعبيه والحكم الذي ألغى الهدف. ورغم الاتحاد الكونيتي ألف فرنك سويسري ولم يكف ستشوارز تحكيم اي

في المجموعة الخامسة ايضا فازت ألمانيا على النمسا (١-٠) وفي المجموعة السادسة ايضا فازت إيطاليا على النمسا (١-٠).

وفي المجموعة السابعة ايضا فازت إيطاليا على النمسا (١-٠) وفي المجموعة الثامنة ايضا فازت ألمانيا على النمسا (١-٠).

وفي المجموعة التاسعة ايضا فازت إيطاليا على النمسا (١-٠) وفي المجموعة العاشرة ايضا فازت ألمانيا على النمسا (١-٠).

وفي المجموعة السادسة ايضا فازت إيطاليا على النمسا (١-٠) وفي المجموعة الثامنة ايضا فازت ألمانيا على النمسا (١-٠).

وفي المجموعة السابعة ايضا فازت إيطاليا على النمسا (١-٠) وفي المجموعة الثامنة ايضا فازت ألمانيا على النمسا (١-٠).

وفي المجموعة التاسعة ايضا فازت إيطاليا على النمسا (١-٠) وفي المجموعة العاشرة ايضا فازت ألمانيا على النمسا (١-٠).

وفي المجموعة السادسة ايضا فازت إيطاليا على النمسا (١-٠) وفي المجموعة الثامنة ايضا فازت ألمانيا على النمسا (١-٠).

شبهة... وشبه

شبهة... وشبه

شكك الكثيرون في الفوز الكاسح الذي حققته الأرجنتين على البيرو بسبعة أهداف نظيفة لتبلغ نهاي مونديال ١٩٨٢ وهي التي سجلت قبل ذلك ٦ أهداف ايضا لكن في ٥ مباريات، فادعوا ان الامر تم به الواسطة.

ومع ذلك، لم تكن الأرجنتين يوماً حيتن في عالم اللعبة، او من مستلزمات الديكور، والاتحاد الدولي يصف باستمرار مع البلد النظم. وقد بدأت مونديالها بداية بطيئة الى ان احزرت الكأس للمرة الاولى بقيادة قلب دفاعها دانيال باساريللا.

وسيحاول باساريللا في مونديال فرنسا ٩٨ ان يحذو حذو البرازيلي ماريو زغالو واللاتفي فرانتس بكتنبور، اي ان يفوز باللقب الثاني لاعبا ثم مدنياً.

وكانت بداية إيطاليا في مونديال ١٩٨٢ متعادية، لكن اشد بطئاً، حتى انها لم تسجل اكثر من هدفين قبل ان يفوز باب الشبهة على مصرعها امام مهاجمها باولو روسي فازحزت الكأس للمرة الثالثة عندما كانت التوقعات تصب في خانات البرازيل وفرنسا والمانيا.

وكان الإيطاليون في برج سعدهم بالثأير. وما من احد ينسى انهم فشلوا بعد ذلك مباشرة في تصفيات كأس الامم الأوروبية. وعندما تعادوا وقبرص المغمورة بهيف لهدف في شياط (فراير) ١٩٨٢ توجهوا الى بيروت لزيارة القوة الإيطالية «باباء» القوات المتعددة الجنسية، واحتفل جنودها بهم داخل خيمة معلقة نصبت لهذه الغاية عند بداية طريق المطار الدولي «المعلم». وتحديث اللاعبين عن مخامرتهم المظفرة في اسبانيا وقصرهم غير الرسمي فيها، ونظرهم مدبرهم انزو بيرزوت حتى شيع، وأكد ان منتخبه سيتأهل لكأس الامم الأوروبية في فرنسا. لكن ذلك لم يحصل.

وتتعدد المفاجآت في كأس العالم. ومع ذلك، فان هويات الفائزين باللقب تبقى هي ذاتها. فما رأي منتخب نيجيريا؟

محمد حمادة



الجزائري رابح ماجر في اللقاء التاريخي ضد ألمانيا

يحصل لان رومينيغه سجل هدفا في الدقيقة ١٠٣ اي بعد ثزوله ارض الملعب بخمس لثقائق، نصف نهائية ظلمت فيها فرنسا. وكان على رأس الـ ٩٠ ألف متفرج رئيس الجمهورية الاطلام سانور بريتي.

وحصد الشوط الاول باهتة اضعاف كاريبي في منتصف ركة جزاء إيطاليا، خلافا للشوط الثاني الذي كان متعاقبا وحصل باربعة اهداف ثلاثة لإيطاليا وسجلها روسي وتارديلي والطوبيلي ووحد لانيه سجلة بريتي.

واحرزت إيطاليا بالثاني اللقب للمرة الثالثة فمماثلت رقم البرازيل، وكانت ثورة ناجحة جدا في تجربة المنتخب الـ ٢٤ الجديدة.

ولقب ثالث وحلت بولندا ثالثة بفوزها على فرنسا النخبة (٣-٢)، وقبل لقاء القمة تعاطف الجمهور مع إيطاليا لان ألمانيا بلغت اللقاء بعد تجربة المنتخب الـ ٢٤ الجديدة.

وفي الشوط الاضافي سجل تريزير وجيريس هدفين آخرين لفرنسا ففقد الجميع انها بلغت المباراة للمرة الاولى في تاريخها. غير ان شيئا من هذا لم

تتأخرها. غير ان شيئا من هذا لم تتأخرها. غير ان شيئا من هذا لم تتأخرها.

وفي الشوط الاضافي سجل تريزير وجيريس هدفين آخرين لفرنسا ففقد الجميع انها بلغت المباراة للمرة الاولى في تاريخها. غير ان شيئا من هذا لم

تتأخرها. غير ان شيئا من هذا لم تتأخرها. غير ان شيئا من هذا لم تتأخرها.

وفي الشوط الاضافي سجل تريزير وجيريس هدفين آخرين لفرنسا ففقد الجميع انها بلغت المباراة للمرة الاولى في تاريخها. غير ان شيئا من هذا لم

تتأخرها. غير ان شيئا من هذا لم تتأخرها. غير ان شيئا من هذا لم تتأخرها.

Table with 10 columns and 10 rows containing numbers and symbols.

نتائج وهدافون

Table with 2 columns: Team, Goals. Lists results of matches and goal scorers.

الكلمة الضائعة

Table with 10 columns and 10 rows containing words and symbols.

الأجراج

Table with 10 columns and 10 rows containing names and symbols.

